



# תַּרְבוּת יוֹם א'

כּבֶּעֶזֶן א' 2026



להגשת בקשה להקצאות לאיחוד תרבות יום א' לחצו כאן

# תרבות יום א'

תרבות יום א' הינו פרויקט משותף של חיל חינוך והנוער וחטיבת הפרט של ביצוע פעילות המבוססת על מופעי תרבות מגוונים: תיאטרון, קולנוע, יוצרים ועוד... בעת בה אנו נמצאים, פעילות זו משמעותית והכרחית אף יותר. תרבות יום א' ופעילותה נותנים לחיילינו מקום מפלט ובריחה מהמציאות, שמירה על רוח החיים, ואנחנו גאים לספק להם זאת.

## הנחת יסוד

התרבות בצה"ל מהווה כלי חינוכי לניצול ההזדמנות האחרונה, בה מתקיים מפגש בין כל הקבוצות באוכלוסיה לצורך יצירת ליבה משותפת של ערכים, לצד חיזוק תחושת השייכות של חיילי צה"ל לחברה הישראלית וליסודות התרבות שבה. דרך כלי להעצמה ולטיפוח של המשאב האנושי.

## מטרות

1. חשיפת חיילי צה"ל לעולם התרבות בכלל וליצירה עברית מקורית בפרט.
2. מתן מענה תרבותי מותאם לשעת חירום ועיבוד חוויות הלחימה דרך תרבות.
3. ניצול ההזדמנות החינוכית להעצמת הפרט דרך תכני תרבות.

## שיטה:

קהל היעד: לוחמים ולוחמים בהכשרה. בחירת תכנים: על ידי ועדת רפרטואר ובאישור מפקדת יחידת תרבות וכלים חינוכיים.

# באחריות יחידת תרבות

- תיאום מול תיאטרון וביצוע מעקב ובקרה על תוכנית - כולל מימון התוכן
- הורדת קפ"ק פיקודים וזרועות
- ליווי לאורך התיאום וביום האירוע
- העמדת רול אפים בהתאם לתורם
- תיעוד
- מישוב אירוע

## באחריות פיקודים ויחידות

- מילוי כלל ההקצאות שהפיקוד קיבל על עצמו (היכל מלא)
- חובת נוכחות של קציני החינוך של היחידות ושל קח"פ
- ניהול אירוע - בשמירה על הסדר, הארגון והמשמעת
- תיאום הסעדה והובלות
- העמדה - פיקוד מוביל
- העמדה - כולם
- כל יחידה שנושאת איתה נשק מעמידה שומר מטעם היחידה(עם נשק) שישמור על נשקי היחידה

# תיכון עניינים

- עם ציון שנתיים למלחמת "חרבות ברזל", מתחדדת ההבנה שתפקידה של התרבות בתקופות קשות הוא קריטי לשמירה על החוסן הנפשי, הרוח והלכידות החברתית.
- בצה"ל, התרבות אינה נתפסת רק כמרחב להפוגה, אלא ככלי מהותי לעיבוד רגשי, להעמקת הזהות האישית והקולקטיבית, ולחיזוק תחושת השייכות.

## בין התכנים:

- ההצגה "אהבת אחים" – הפקה מקורית של תיאטרון צה"ל שנכתבה במיוחד לציון שנתיים למלחמת "חרבות ברזל". סיפורם של לוחמים, אחים לנשק ואהבה שנולדת מתוך הקרבות, הכאב והתקווה. ההצגה עולה בבית החייל ת"א.
- ההצגה "מישהו שר את זה קודם" – הצגה ייחודית מבית תיאטרון הקאמרי שהופקה במיוחד עבור חיילי צה"ל לציון שנתיים למלחמה. מסע תיאטרלי- מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה. ההצגה משלבת מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר התיאטרון.
- הסרט "אחרי המבול" – הפקת מקור של יחידת ההסרטה. סרט שמספר את סיפורו של האדם במלחמה - על מציאת משמעות בתוך הכאב. איך מתמודדים עם אתגרי השעה, הסיפור הלאומי הכואב והמורכב יחד עם הסיפור האישי.
- מופע "הנני" – מבוסס על יצירות מקור שנכתבו ע"י אזרחים, חיילים בסדיר ובמילואים מתוך הכאב והרוח הישראלית. לצידן משולבות יצירות שהפכו לאבני יסוד בתרבות ובזהות של העם היהודי. המופע יתקיים במרכז רבין ומשלב בין זיכרון אישי ולאומי בין המלחמה של היום לבין דמותו של יצחק רבין במילאת 30 שנה להירצחו.
- המחזמר "קפה אלתרמן" – מחזמר של שחקני תיאטרון צה"ל ונגני הלהקות הצבאיות. ישנם מספר דמויות מהפסיפס הישראלי, אשר נותנות הצצה לעולמן בימים אלו - תוך מלחמת "חרבות ברזל" ושירי נתן אלתרמן.

# תוכן עניינים

הקטלוג שלפניכם נבנה במיוחד עבור כלל משרתי צה"ל. אספנו עבורכם תכנים מגוונים אשר כל תחום מציע זווית אחרת לרגש, שייכות, ידיעת הארץ והתמודדות.

## תרבות לשם תרבות

- חוויה תרבותית עשירה מתוך אהבה לאומנות עצמה: הצגות מבית תיאטרון הקאמרי ובית ליסין, הקרנות סרטים בסינמה סיטי וכיתות אמן עם יוצרים ואנשי תרבות מהשורה הראשונה.

## תרבות במלחמה

- הפקות שנוצרו בעקבות מלחמת "חרבות ברזל", ביניהם ההצגה "קפה אלתרמן", מופע "הנני", ההצגה "אהבת אחים", הסרט "אחרי המבול" וההפקה "מישהו שר את זה קודם".



תיאטרון צה"ל גאה להציג

# אהבת אחים

סיפור על לחימה, גבורה ורעות



"אהבת אחים" הוא מחזה המספר את סיפור הלחימה, הגבורה, הנצחת הנופלים, ומורשת הקרב של צה"ל במלחמת "חרבות ברזל". זהו סיפור שבו מתגלמים ערכי הרעות, אחוות הלוחמים, אחריות ודבקות במשימה מתוך שליחות למען מדינת ישראל.

המחזה הוא מקורי שנכתב עבור תיאטרון צה"ל. מחזה בו אנסמבל של 22 שחקנים ושחקניות מחיים מחדש עדויות, קולות ורגעים אותנטיים מהשטח ומספרים על כוחות הנפש של כוחות הביטחון בסדיר ובמילואים, חוצי מגזרים, דעות וערכים הפועלים יחד כתף אל כתף המובילים לשיאי מערכת "חרבות ברזל".

המחזה מבוסס על תחקיר תיעודי אותנטי של עדויות מהשטח: צילומים, שיחות, ציטוטים, יומנים, קולות קשר וראיונות שהתפרסמו במדיה.

להגשת בקשה להקצאות ואירועי תרבות יום א' לחצו כאן



לציון שנתיים ל-7 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה את "מישהו שר את זה קודם" - מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה. המופע מאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו. "מישהו שר את זה קודם" הוא סיפור של מדינה ותיאטרון - המיטלטלים בין ייאוש לתקווה, בין צחוק לבכי, בין מעגל המלחמות האינסופי לבין השאיפה הנצחית לימים של שלום ושגשוג.



**להשת בקשה להקצאות ואירועי תרבות יום א' לחצו כאן**



# אחר המבול

אחר שנתיים של מלחמה עצימה, מלחמת "חרבות ברזל", בכ"כ הרבה גזרות, מדרום ועד צפון-חשוב לספר את הסיפור. איך מתמודדים עם אתגרי השעה, הסיפור הלאומי הכואב והמורכב יחד עם הסיפור האישי? סרט שמספר את סיפורו של האדם במלחמה-על מציאת משמעות בתוך כאב.

לאחר שליבי נפצעה באירועי השבעה באוקטובר ונותרה היחידה מבין חברותיה, לוחמת רחפנים לשעבר מתגייסת למילואים ונכנסת ללחימה בעזה. שם תגלה שהקרב האמיתי אינו רק בחזית - אלא גם בתוכה.

סיפור על רעות ואחוות לוחמים, דבקות במשימה וערכים. יחידת ההסרטה של חיל החינוך והנוער יוצאת בהפקה חד פעמית ומציעה סרט דרמה עלילתי

הסרט יושק ככלי חינוכי תרבותי ומציע עיסוק בחוסן ולכידות המסגרת, תהליך עיבוד לחימה וחיזוק תובנת המשימה ורוח הלחימה.

להגשת בקשה להקצאות ואירועי תרבות יום א' לחצו כאן



בית יצחק  
לנוער ולנושאים  
הנוגעים לתרבות

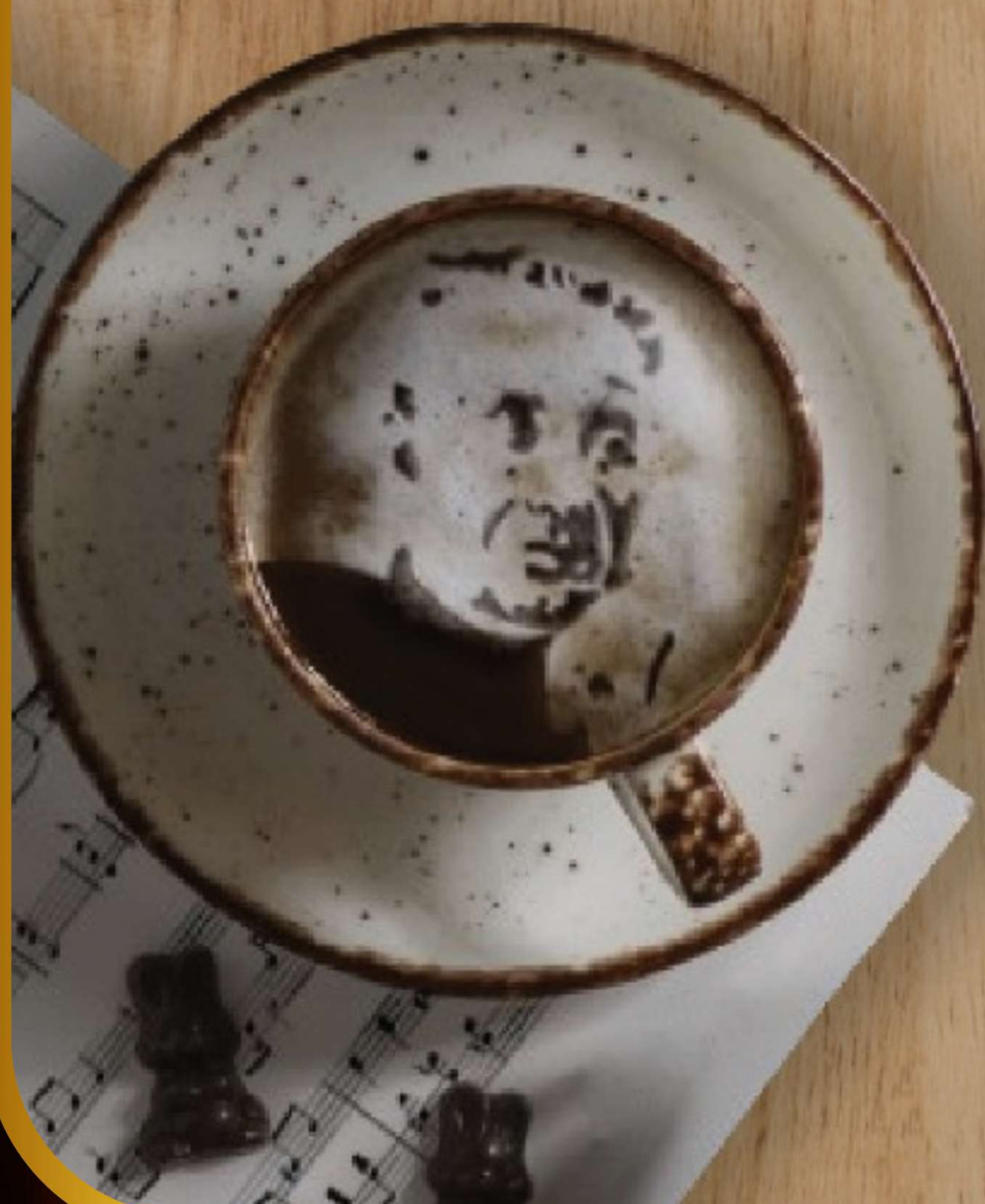


כחלק מתוכנית שנה למלחמה  
תיאטרון צה"ל בשיתוף בית הפלמ"ח מציג:

# קפה אלתרמן

המחזמר "קפה אלתרמן" בהשתתפות שחקני תיאטרון צה"ל ונגני הלהקות הצבאיות, מגולל את סיפורו של ישראל, מלצר בבית הקפה, המתכנן לעזוב את הארץ. במהלך ההצגה, ישראל פוגש בשלל דמויות מהפסיפס הישראלי, ונותן הצצה לעולמן בימים אלו - תוך מלחמת "חרבות ברזל" ושירי נתן אלתרמן.

\*צפייה במחזמר כוללת סיור  
או סדנה במוזיאון בית הפלמ"ח



להגשת בקשה להקצאות ואירועי תרבות יום א' לחצו כאן

ינואר  
2026



## משחקים בחצר האחורית

תקציר: המחזה מבוסס על פרשת האונס בקיבוץ שמרת, שזעזעה את מדינת ישראל ושינתה לחלוטין את דפוסי הדיון הפליליים והמוסריים של פרשיות אונס, ולא רק שלא נס ליחו - נראה שדווקא כעת אין רלוונטי ממנו לדיון ערכי ומוסרי על היחס לפשעי מין.



תאריך: 4.1 | התכנסות: 10:00 | סיום משוער: 13:00 | מיקום: תיאטרון בית ליסין

## תערוכה - 'מגדלור'

תקציר: "מגדלור" היא תערוכת הנצחה המספרת באמצעות אומנות את סיפורם של חמישה לוחמים ולוחמת שנפלו בשנתיים האחרונות. התערוכה מחברת בין ששת המשפחות השכולות לבין אמנים עכשוויים ומנציחה את סיפורי הלוחמים בצורה רגישה ומעוררת השראה.



תאריך: 4.1 | התכנסות: 9:30 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: "גלריה על הצוק"

## קפה אלתרמן + קוסם צבאי

תקציר: מחזה מוזיקלי המשלב את שיריו הקלאסיים של נתן אלתרמן עם סיפור מרתק המתרחש בתקופה שלאחר אירועי השביעי באוקטובר. דרך דמויות מגוונות שחוות קונפליקטים פנימיים וחברתיים, המחזה מציג את המורכבויות של התקופה בצורה קלילה ונוגעת ללב. השירים של אלתרמן משתלבים בעלילה ומעניקים רגעים של עומק והתרוממות רוח.



תאריך: 11.1 | התכנסות: 10:00 | סיום משוער: 13:30 | מיקום: בית הפלמ"ח

## תערוכה - 'מגדלור'

תקציר: "מגדלור" היא תערוכת הנצחה המספרת באמצעות אומנות את סיפורם של חמישה לוחמים ולוחמת שנפלו בשנתיים האחרונות. התערוכה מחברת בין ששת המשפחות השכולות לבין אמנים עכשוויים ומנציחה את סיפורי הלוחמים בצורה רגישה ומעוררת השראה.



תאריך: 11.1 | התכנסות: 9:30 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: "גלריה על הצוק"

## תערוכה - 'מגדלור'

תקציר: "מגדלור" היא תערוכת הנצחה המספרת באמצעות אומנות את סיפורם של חמישה לוחמים ולוחמת שנפלו בשנתיים האחרונות. התערוכה מחברת בין ששת המשפחות השכולות לבין אמנים עכשוויים ומנציחה את סיפורי הלוחמים בצורה רגישה ומעוררת השראה.



תאריך: 18.1 | התכנסות: 9:30 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: "גלריה על הצוק"

להגשת בקשה להקצאות לאירועי תרבות יום א' לחצו כאן

# ינואר - פברואר 2026



## לציון יום השואה הבינלאומי

### הטבעת + שיח עם אדריאן מילר

תקציר: ארנון נובל הוא חוזר בתשובה שקשור מאד לאימו ניצולת השואה - ויולטה. הוא נוהג להסיע אותה להרצאות בבתי הספר שם היא מספרת לתלמידים כיצד הצילה את חייה ואת חיי תינוקה בעזרת טבעת זהב. כשמצבה הבריאותי של האימו מתדרדר, הוא מחליט לנסוע לעיר הולדתה ולחפש את אותה טבעת.



תאריך: 18.1 התכנסות: 9:00 | סיום משוער: 13:30 | מיקום: סינמה סיטי גלילות

### מישהו שר את זה קודם

תקציר: לציון שנתיים ל-7 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



תאריך: 18.1 התכנסות: 9:00/11:30 | סיום משוער: 13:30/11:30 | מיקום: תיאטרון הקמרי

### מופע 'הנני'

תקציר: לראשונה בעת מלחמה, מופק המופע "הנני" - יצירה בימתית ייחודית המבוססת על טקסטים מקוריים שנכתבו במהלך הלחימה על ידי אזרחים וחילים בסדיר ובמילואים.

מופע  
הנני

הנני

תאריך: 25.1 התכנסות: 10:00 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: מרכז רבין

### מלכת היופי של ירושלים

תקציר: לונה, מי שכונתה בפי כל "מלכת היופי של ירושלים", בת למשפחה ירושלמית ספרדית מזה דורות רבים. לונה מתאהבת בדוד האשכנזי, שחזר משירות צבאי במסגרת הבריגדה היהודית באירופה. היא נישאת לו למרות התנגדותן של אמה וסבתה, ומתפכחת כשהיא מגלה שאמיתות החיים רחוקות מדמיונות הנעורים ושלאהבה פנים רבות ומפתיעות.



תאריך: 1.2, התכנסות: 10:00 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: תיאטרון בית ליסין

### יער השירים - לציון ט"ו בשבט

תקציר: סיור ביער השירים הוא מסע בין עבר, הווה ועתיד ארץ ישראל, המשלב שירה, סיפורים על נוף וציונות, בין החורשות השונות ביער השירים בפתח תקווה. סיור לציון חג ט"ו בשבט בסימן "העץ כמשל לאומה", במטרה לחבר את חיילי צה"ל למחזור החיים של העץ, המהווה משל לסיפור צמיחתה והתפתחותה של מדינת ישראל.



תאריך: 1.2, התכנסות: 9:30 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: יער השירים פ"ת

להגשת בקשה להקצאות לאירועי תרבות יום א' לחצו כאן

# פברואר 2026



## אחרי המבול - סינמה סיטי

תקציר: תקציר: הפקת מקור של יחידת ההסרטה. סרט שמספר את סיפורו של האדם במלחמה - על מציאת משמעות בתוך הכאב. איך מתמודדים עם אתגרי השעה, הסיפור הלאומי הכואב והמורכב יחד עם הסיפור האישי.



תאריך: 8.2 התכנסות: 9:00 | סיום משוער: 12:00 | מיקום: סינמה סיטי גלילות

## אהבת אחים

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב 50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



תאריך: 8.2 התכנסות: 10:00 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: בית החייל ת"א

## מישהו שר את זה קודם

תקציר: לציון שנתיים ל 7- באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב 80- השנים שחלפו מאז הקמתו ב 1944- ועד היום.



תאריך: 15.2 התכנסות: 9:00/11:30 | סיום משוער: 11:30/13:30 | מיקום: תיאטרון הקמרי

## קפה אלתרמן + קוסם צבאי

תקציר: מחזה מוזיקלי המשלב את שיריו הקלאסיים של נתן אלתרמן עם סיפור מרתק המתרחש בתקופה שלאחר אירועי השביעי באוקטובר. דרך דמויות מגוונות שחוות קונפליקטים פנימיים וחברתיים, המחזה מציג את המורכבויות של התקופה בצורה קלילה ונוגעת ללב. השירים של אלתרמן משתלבים בעלילה ומעניקים רגעים של עומק והתרוממות רוח.



תאריך: 22.2 התכנסות: 10:00 | סיום משוער: 13:30 | מיקום: בית הפלמ"ח

## אירוע שיא - פורים

תאריך: 1.3

COMING SOON

להגשת בקשה להקצאות לאירועי תרבות יום א' לחצו כאן

מרץ  
2026



## לציון יום האישה

### נשים ונפלאות

תקציר: נשים מעוררות השראה מכל תחומי החיים נפגשות לערב חד פעמי של עוצמה, צחוק והשראה. הן ישתפו בכנות ובקסם האישי שלהן את סיפור המסע אל ההצלחה. על האתגרים, החלומות, הבחירות והניצחונות הקטנים שבדרך. ערב גדוש בהומור, שירים, שיחות על אהבה, קריירה, אימהות, זוגיות ומה זה באמת להיות אישה בעידן המודרני.



תאריך: 8.3, התכנסות: 9:00 | סיום משוער: 12:00 | מיקום: בית ציוני אמריקה

### בחורים טובים - בית לסינ

תקציר: קומדיה רומנטית בקו התפר שבין גפילטע פיש לחריימה, המבוססת על אחד מסרטי הקולנוע המצליחים ביותר בשנים האחרונות.



תאריך: 8.3 התכנסות: 9:30 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: תיאטרון בית לסינ

### אחרי המבול

תקציר: תקציר: הפקת מקור של יחידת ההסרטה. סרט שמספר את סיפורו של האדם במלחמה - על מציאת משמעות בתוך הכאב. איך מתמודדים עם אתגרי השעה, הסיפור הלאומי הכואב והמורכב יחד עם הסיפור האישי.



תאריך: 15.3 התכנסות: 9:00 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: סינמה סיטי גלילות

### אהבת אחים

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב 50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים ושזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



תאריך: 15.3, התכנסות: 10:00 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: בית החייל ת"א

### מישהו שר את זה קודם

תקציר: לציון שנתיים ל 7- באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב 80- השנים שחלפו מאז הקמתו ב 1944- ועד היום.



תאריך: 22.3 התכנסות: 9:00/11:30 | סיום משוער: 11:30/13:30 | מיקום: תיאטרון הקמר

להגשת בקשה להקצאות לאירועי תרבות יום א' לחצו כאן

להגשת בקשה להקצאות  
לאירועי תרבות יום א'  
לחצו כאן

מרץ  
2026



## מופע 'הנני'

תקציר: לראשונה בעת מלחמה, מופק המופע "הנני" - יצירה בימתית ייחודית המבוססת על טקסטים מקוריים שנכתבו במהלך הלחימה על ידי אזרחים וחיילים בסדיר ובמילואים.

מופע  
הנני

הנני

תאריך: 22.3 התכנסות: 10:00 | סיום משוער: 12:30 | מיקום: מרכז רבין

## מישהו שר את זה קודם

תקציר: לציון שנתיים ל-7 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



תאריך: 29.3 התכנסות: 11:30/9:00 | סיום משוער: 13:30/11:30 | מיקום: תיאטרון הקמרי

בתום כל אירוע יתקיים מפגש ושיח  
עם השחקנים / היוצרים

אתיאום ופרטים נוספים:  
ניתן אפנות איתנו בוווצאפ



052-9375376

\* התוכנית נענוה לשינויים - יש לעקוב אחר הפכסומים.

\* ההכשרה באופס הנה לצורכי חיסוס בלבד ואינה מהווה  
אישור או התחייבות לקבלת הקצאות