



רעות חובקת עולם

עזר למנחה הפעילות – סגלי חינוך/רבנות/מפקד

אוכלוסיית יעד: כלל חיילי צה"ל **גורם מעביר:** מפקד **זמן פעילות:** 30-45 דקות

מטרת על:

הפעילות שלפניכם מיישמת ומביאה לידי ביטוי את התקופה הזו, שמציינים בה את צומות החורבן ובראשם את ט' באב. עבורנו בצה"ל, זו הזדמנות לגעת במסרים הערכיים של התקופה ובעיקר חשיבותה של **הרעות** כגורם מאחד ומלכד ביחידה.

מטרות ביניים:

1. החיילים יכירו את שרשרת הדורות של העם היהודי.
2. החיילים יערכו דיון על תקופות שונות אשר גם בהן לא נזנח הקשר לארץ ישראל.
3. החיילים ייחשפו לערך הרעות כגורם שהיעדרו איפשר את חורבן ירושלים, וכגורם אשר איפשר ברבות הימים את חזרת העם היהודי אל ירושלים, בימי מדינת ישראל.

רקע לסגלי הרבנות / חינוך / מפקד:

הפעילות שלפניכם מבוססת על ארבע תחנות היסטוריות משמעותיות של העם היהודי. דרכן תוכלו לעבור עם החיילים את מסע הדורות מלפני 2600 שנה ועד ימינו בעת החדשה, כדי לציין את ימי צומות החורבן ושבוע הרעות.

הפעילות מורכבת מתשעה פוסטרים, אשר ניתן להקרין ולעבור את התוכן שבהם כפוסטר דיגיטלי, וניתן גם להדפיס את הדפים ולסדרם כחדר נושא, כתערוכה או כעמודות נפרדות בכל מתחם זמין שיש לכם בבסיס. תשעת הפוסטרים מורכבים מ:

1. הפוסטר הראשון המשמש פתיחה לפעילות.
2. 8 פוסטרים המחולקים ל 4 תחנות, 2 פוסטרים לכל תחנה – פוסטר פתיחה (מסגרת כחולה) ופוסטר סיכום (מסגרת כתומה).

מומלץ לסדר את הפוסטרים כמו פנקס – החלק הראשון (הכחול) יהיה חשוף לחיילים והשני (הכתום) יהיה חבוי מתחתיו. לאחר שהחיילים יבצעו את המשימה שבפוסטר הראשון הם יוכלו לחשוף את השני, לקרוא ולבצע את מה שמופיע בו ולאחר מכן לעבור לתחנה הבאה.

מהלך הפעילות:

חלק	תוכן	זמן
פוסטר פתיחה	נאום "ואני הייתי בכולם"	5 דקות
תחנה 1	עיראק	7-10 דקות
תחנה 2	איטליה	7-10 דקות
תחנה 3	שוויץ	7-10 דקות
תחנה 4	ישראל	7-10 דקות



נספחים – תקציר התוכן ודגשים להסברה / הרחבה:

פוסטר פתיחה

הפוסטר הראשון כולל פתיחה אשר תקשר את החיילים לתקופה הנוכחית של צומות החורבן, ובכך המפקד המוביל יוכל להסביר לחיילים את הקשר לפעילות.

בהמשך הפוסטר מופיע חלק מנאום של הנשיא עזר ויצמן, על שרשרת הדורות של העם היהודי ועל כל שהוא רואה את כל אחד מהחלקים בה כחלק בלתי נפרד מעצמו. שרשרת הדורות הזו תבוא לידי ביטוי בכל אחת מתחנות הפעילות. הקפידו לקרוא את נאום של עזר ויצמן, הוא מהווה חלק משוב מהפעילות והחיבור לשרשרת הדורות.

שימו לב- הפוסטר הראשון משמש כסוג של דובר אשר נותן הסברים ומשימות לאורך הפעילות- כל פעם שיש הכוונה או סיכום, דבריו של הדובר הזה יופיעו במסגרת קלף.

תחנה 1- בגדד, עיראק

הפוסטר הראשון של התחנה כולל משימה לסידור ציר הזמן של שרשרת הדורות וסימון המקום המתאים שבו "נמצאים" בתחנה הראשונה - בגדד בעיראק. מטרת המשימה היא היכרות עם ציר הזמן, בדגש על חורבן בית ראשון וגלות בבל שלאחריו.

שימו לב- מומלץ להכין מראש דפים כתובים עליהם כתובות התקופות שמופיעות במלבנים על הפוסטר- אמרו לחיילים לסדר אותם לפי הדרוש במשימה ולהדגיש את התקופה המתאימה לתחנה.

תשובות למשימה 1 - הסדר הנכון של התקופות:

אברהם אבינו	יציאת מצרים	בית ראשון	חורבן בית ראשון וגלות בבל
תקופת מגילת אסתר- פורים	בית שני	תקופת החשמונאים- חנוכה	חורבן בית שני- המרד הגדול
מרד בר כוכבא	אלפיים שנות גלות	עליית הציונות- קונגרס ציוני	הקמת מדינת ישראל וימינו

תקופה רביעית מודגשת: חורבן בית ראשון וגלות בבל שהיא בגדד במאה ה-6 לפני הספירה, זו התקופה המתאימה בציר הזמן לתחנה הנוכחית.

הפוסטר השני בתחנה חושף את הסדר הנכון של ציר הזמן, מסביר את הגעתם של היהודים לבבל ומעביר את הקבוצה אל התחנה הבאה.



תחנה 2- רומא, איטליה

הפוסטר הראשון של התחנה כולל את הסיפור על קמצא ובר קמצא, אך הוא מופיע כטקסט באיטלקית אשר החיילים צריכים לפענח כדי להבין את ההקשר בו הוא מופיע בתחנה באיטליה ואיך הוא קשור לשרשרת הדורות של העם היהודי. מטרת התחנה היא המשך ההיכרות עם סיפור החורבן.

שימו לב- מצורף ברקוד שניתן לסרוק כדי להגיע לקובץ דיגיטלי עם אותו טקסט באיטלקית. משם אפשר להעתיק אותו לכל שימוש שיעזור לחיילים להבין אותו. ניתן להשתמש בתרגום גוגל או בכל חיפוש אחר באינטרנט שיסייע.

אחרי שהחיילים מצליחים להגיע לקריאת הסיפור בעברית ולקרוא אותו ולחשוב על תשובות לשאלה "מי האשם בחורבן" עברו לעמוד הבא וראו אם צדקתם.

הפוסטר השני בתחנה מביא את סיבת החורבן על פי פרשנות הסיפור, קראו אותו **וערכו דיון** על מי לדעתכם האשם המרכזי מבין הדמויות המרכזיות בסיפור. זכרו כמובילים להדגיש את חוסר הרעות כסיבה משמעותית לחורבן המקדש וירושלים, ועברו לתחנה הבאה.

תחנה 3- באזל, שווייץ

הפוסטר הראשון של התחנה כולל ברקוד שיש לסרוק אותו כדי לצפות בסרטון ואחריו לענות על השאלה, לאחר הכלל החיילים בחרו יחד את התשובה אפשר לעבור לפוסטר הבא כדי לראות אם צדקו ולהבין את ההקשר בו הם נמצאים בתחנה השלישית.

הפוסטר השני בתחנה מבטא את הקשר לארץ, וההתעקשות על התיישבות בארץ ישראל דווקא, ולא במקומות אחרים בעולם, כפי שנאמר- אין ציונות בלי ציון. קשר זה לארץ נוצר באירועים רבים לאורך שרשרת הדורות ובעיקרם אירוע החורבן שגדע את החיים שהכיר העם בראשיתו, ועם זאת לא הפסיק לשאוף אליהם. את הדברים האלו מבטא ברל כצנלסון שאף מדגיש ואומר שהתנועה הציונית ומוביליה לא היו קמים ולא היו יכולים לעשות את מה שעשו למען העם היהודי בלי זכר החורבן, בלי הזיכרון הקולקטיבי של כל הדורות שזכרו את שהיה ופעלו למען העתיד, שאנחנו חיים כיום.

שימו לב- בנקודה זו אפשר לעשות סיכום ביניים על שלושת התחנות שעברתם- התחנה הראשונה שמייצגת את חורבן בית ראשון, תחנה שנייה שמייצגת את חורבן בית שני והתחנה השלישית שמייצגת את תנועת התקומה והחזרה לארץ. אז מה תהיה התחנה הבאה?

תחנה 4- ירושלים, ישראל

הפוסטר הראשון של התחנה כולל את השיר בלדה לחובש וקטע כתבה על סיפור שמאוד מזוהה עם השיר. האזינו דרך סריקת הברקודים לקטעים המצורפים, וענו על השאלה.

הפוסטר השני בתחנה מעצים את המסר של השאלה בפוסטר הקודם- על חשיבות ערך הרעות בחיי המשרתים בצבא ההגנה לישראל, כפי שבא לידי ביטוי בשיר המיתולוגי "בלדה לחובש" ובמעשיו של שלמה אפשטיין ז"ל שהציל בקרב על ירושלים את חייו של חברו ליחידה יוסף חגואל. אם בדברי הרמטכ"ל על האחדות וכוחה, ואם בציטוט על חוסר הרעות ששררה בירושלים ובמקדש לפני אלפיים שנה ואפשרה לחורבן להתרחש. ובניגוד לכך- בציטוט על האחדות שהתקיימה ב1967 בימי ששת הימים ואפשרה לכוחות צה"ל ולמדינה, אחרי שנים מחוצה לה והרחק ממנה, לחזור סוף סוף אל ירושלים.