



שיעור בנושא אנדרטת הפיגוע בית ליד

משך השיעור: 30 דקות

מטרת על:

התלמידים יכירו את סיפור האנדרטה ויתבצע שיח על נפגעי פעולות האיבה.

מטרות ביניים:

- היכרות עם סיפורו של פיגוע בית ליד כאירוע מכונן בחברה הישראלית.
- חיבור הזיכרון של הנופלים והפצועים בפיגוע למעגל הרחב של נפגעי פעולות איבה.
- יצירת דיון בגובה העיניים על משמעות הזיכרון, ההנצחה, והמחיר האישי והלאומי של פעולות טרור.

דגשים:

ניתן להדפיס את המילים לשיר "פנים ושמות" של דני רובס

אמצעים ועזרים:

- רמקול
- טלפונים של חניכים



כתיחה (7 דקות)

אמרי: אנחנו נמצאים כאן, במקום בו עמד פעם טרמפיאדה הומה. יום יום, המקום הזה היה עד לפרידות וחיבורים, לתקווה לחזור הביתה. ב-22 בינואר 1995, המקום הזה הפך לזירת פיגוע קשה. 22 חיילים ואזרח אחד נרצחו, עשרות נפצעו. האנדרטה הזו היא עדות אילמת לאותו יום. בואו נתבונן בה לרגע בשקט, וננסה להקשיב למה שהיא מספרת לנו.

התבוננו באנדרטה כ2 דקות בשקט ותשאלו:

- מה אנחנו רואים פה?
- מה האנדרטה מסמלת באיך שהיא מוצגת?

אמרי:

עלייה ולא נפילה: במקום להציג דימויים של מוות או נפילה, האנדרטה בוחרת להתמקד בעלייה ובתקווה. היא משדרת מסר של עוצמה, זיכרון מתמשך והתעלות רוחנית. הדמויות כייצוג אישי: כל אחת מהדמויות בפסל שונה מעט, ומבטאת את הייחוד של כל חלל וחלל. חלקן עולות בנחישות, חלקן בהיסוס, והן מסמלות את מסעם האישי האחרון של הנופלים. "הסולם" כסמל: הסולם, שנראה כאילו הוא עולה אל הבלתי נודע, מייצג את הקשר בין הארץ לשמיים, בין החיים שהיו לזיכרון שהנציחו.

החיבור למציאות הפיגוע: מיקומה של האנדרטה בסמוך למקום הפיגוע עצמו, ו-22 הדמויות המדויקות שמייצגות את מספר החללים, הופכים אותה לסמל חי ומצמרר לאותו אירוע טראגי.



גוף (15 דקות)

אמרי: כעת כל חניך יבחר שם של אחד החללים בפיגוע ויחפש עליו מידע. מאיפה הוא? בן כמה הוא? איפה שירת? מה אהב לעשות לשם כך יהיה לכם 7 דקות. כשאתם מסיימים לחפש, נתישב במעגל. במהלך החיפושים תעברי בין החניכים תהיי זמינה לשאלות ותציעי להם לחפש באתר "יזכור".

אמרי: כעת מי שמעוניין ישתף מה מצא על החלל אותו עליו חיפש מידע. במהלך השיתוף תוודאי שאתם מדברים על כלל החללים ותקצי זמן מוגבל לכל תלמיד על מנת להצליח לדבר על כל החללים.

אלירן עמר, שלמה בן שלמה, מיכל אדמון, צביקה אברהם, משה גבאי, אמיר גבאי, רחל גבאי, אירית גרוס, חיים דוד, רחל דדון, אביתר חזן, אליאסף חזן, שמואל כהן, יוסף לוי, משה מזרחי, משה מלכה, שושנה סרוסי, עמוס עמרני, רחל פחימה, דוד קורן, אליעזר רייף, ושמואל רפפורט

סיכום (8 דקות)

השמיעי את השיר "כל הפנים והשמות" של דני רובס יחד עם תזמורת צה"ל מ-2024.

שאלות לסיכום:

-איך הסיפורים האלו משנים את המבט שלנו על הפיגוע ועל האנדרטה?

-האם נפגענו פעולות איבה הם רק קורבנות, או שיש להם תפקיד אחר?

-איך הזיכרון של אירוע כזה משפיע על החברה הישראלית כולה?

-איך אתם יכולים לקחת את הזיכרון הזה איתכם כשתחזרו הביתה?

סכמי: האנדרטה הזו מזכירה לנו שכל שם הוא עולם שלם שנכבה. היא לא רק מציינת אירוע, אלא

מזכירה לנו שאנחנו כחברה מחויבים לזכור, לכבד ולתמוך באלו שנושאים את הצלקות הפיזיות והנפשיות

של אירועים כאלה. תפקידנו הוא לוודא שהזיכרון ימשיך להיות חי ומשמעותי."