

בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והנוער



שירון לשבת





חיילים ומפקדים,

צה"ל במלוא עוצמתו פועל בימים האחרונים להשיב את הביטחון לתושבי ישראל, להרתיע את ארגוני הטרור ולגבות מהם מחיר כבד. כפי שהגדיר הרמטכ"ל: "אנחנו עכשיו תוקפים, רודפים ופוגעים בכל מי שלקח חלק בטרור הרצחני ובזה אנחנו נמשיך".

הכוחות השונים פועלים בהתקפיות וביוזמה, מגנים על הגבולות ומשבשים מאמצי אויב לפגוע במדינה. כוחנו ברוחנו - באמונה בצדקת הדרך, בערבות ההדדית וברעות שבינינו.





שירון לשבת

4	מחכה
5	מכתב לאחי
6	אני רץ
7	תן לשים ת'ראש על דיונה
8	הנך יפה
9	שאריות של החיים
10	ימים של שקט
11	כנפי רוח
12	שירת העשבים
13	בגלל הרוח
14	לכה דודי
15	עושה שלום
16	עוד יהיה לי
17	הלוואי
18	יום שישי את יודעת
19	מהפכה של שמחה
20	אין לך מה לדאוג
21	שיר לאהבה
22	סאלאם
23	מתנות קטנות

מחכה

מילים: ריטה | לחן: עידן רייכל

וזה יבוא, אתה תראה
הידיים הקפוצות יתארכו
והלב השומר לא להיפגע יפעם
בקצב רגיל

זה יבוא, כמו שהטבע רגיל
להיות שלם עם עצמו
וזה יבוא, אתה הרי יודע
לא הכל יטלטל אותנו
לא הכל יכה
ומה שייפתח לנו
מחכה

יום אחד זה יקרה
בלי שנרגיש, משהו ישתנה
משהו ירגע בנו, משהו יגע בנו
ולא יהיה ממה לחשוש.

וזה יבוא כמו קו חרוט על כף יד
זה יבוא בטוח בעצמו
כאילו היה שם תמיד
וחיכה שנבחין בו

ריטה סיפרה על השיר "מחכה" שאת מילותיו כתבה ב-2008. שיר שנועד לנחם, להפיץ רוח אופטימית, להבטיח לשומעים עתיד טוב יותר, שינוי שיבוא לאטו, בהדרגה, כמו מאליו, בלי שנחוש בו, ולפתע הוא יהיה כאן.



מכתב לאחי

מילים ולחן: עילי בוטנר

מה ימיס את הדממה
ויש סיבות לכל דבר
יש חלום שלא נגמר
בסוף הדרך עוד תהיה מאושר

וקדימה אל האופק
אל השמש הטובה
זה רחוק אבל תגיע

קצת עייף וקצת צמא לאהבה
שמחכה לך, תקטוף אותה כפרי בשל
ואז תנוח תרדם בצל

וזה הרגע

הנה באה השעה
מה תביא איתה הרוח
מה ימיס את הדממה
ויש סיבות לכל דבר
יש חלום שלא נגמר

בסוף הדרך עוד תהיה מאושר

אל תפחד תשאף לדעת
אל תדאג עוד תקיים
מי שבידו לגעת
יש שבליבו עוד לנחם
אל תפחד ימים יבואו
ועונות שנה תחלוף
אתה תראה שעוד נגיע אל הסוף

אל תפחד ממציאות נושכת

ואנשים קרים
כל אחד סוחר בבטן
ומעט שעליהם רואים
כמה כח יש ברגע
והנצח אין לו סוף
בכל דמעה שעוד תרד
יגיע צחוק

וזה הרגע

הנה באה השעה
מה תביא איתה הרוח

את השיר כתב עילי בוטנר לכבוד אחיו הגדול עופר שהפך לפגוע נפש. השיר נכלל
באלבומו השני של בוטנר שנשא את שמו, ובו אירח מבחר זמרים, בהם קובי אפללו,
גלי עטרי ומוש בן ארי. השיר כולל פנייה לנמען בגוף שני והוא כולל מסר של תקווה
לרבות השורה "בסוף הדרך עוד תהיה מאושר".



אני רץ

מילים ולחן: דודו טסה וטלי כץ

אני רץ

אני חייב להספיק כל מה שהעולם מציע

כל זמן שהאוויר מגיע

וזה לא מפריע ומלטף אותי

ויש אצלך אור למה לי לעצור

אני רץ

אני חייב להספיק כל עוד שאני מגיע

כל זמן שאני מזיע

וזה לא מפריע וממסטל אותי

ויש אצלך אור אני בטוח עוד אחזור

אני יודע אני זו וזה פוגע

בלב שלי יש חור

שאי אפשר לסגור

ואני רץ

השיר "אני רץ" של דודו טסה יצא לאור בשנת 2003. השיר מייצג חלק גדול מהדור שלנו. דור שנמצא במרדף אחרי האושר, הזמן, האנשים, מעשים, פעולות, הגשמה עצמית, דור שחולם בגדול ורוצה לטרוף את העולם; אך לפעמים המרדף הזה נובע רצון להדביק את הפער בתחרות שרוב הזמן נמצאת בראש שלנו. אנחנו דור שנמצא במאבקים פנימיים, שמנסה להתחקות אחרי הסביבה שלנו. לא תמיד המרדף אחרי האושר או היעדים שהצבנו לעצמנו הם שלנו.



תן לשים ת'ראש על דיונה

מילים: אסי דיין | לחן: נפתלי אלטר

תן לשים ת'ראש על דיונה
תן למוזות קצת לרעום
תן לנוח על כל שעל
תן את הכבוד לצה"ל

מלחמות ישנן בשפע
וצרות פה - לא חסר
או בין טיל לבין רקטה
תן לתפוס רילקס בצל
אז תן, תן...

אל תגידו בין הטנקים
בחוצות התותחים
שהחבר'ה נהנים פה
עוד תעירו ת'שכנים

השיר "תן לשים ת'ראש על דיונה" הוא שיר הנושא של הסרט "גבעת חלפון אינה עונה" שיצא לאקרנים לראשונה בשנת 1976.

הסרט הקומי מגולל את סיפורם של חיילי מילואים במוצב צה"לי בגזרת סיני. הסצנה בה מופיע השיר הפכה לסצנה המוכרת ביותר. מילות השיר מתארות מצב של הפוגה או רגיעה כאשר כל אחד מחברי שלישיית "הגשש החיזור" המככבים בסרט שר בית אחר. במילים ישנם אלמנטים המתארים מצבי ניגוד: מצד אחד האווירה הצבאית ושלל כלי המלחמה ומצד שני, ישנו החייל הכותב בגעגוע לאהובתו ותיאור המנוחה בצל וההנאה שבישיבה עם חבריהם לנשק. אין דבר המתאר זאת יותר טוב משורת הפזמון וכותרת השיר: "תן לשים ת'ראש על דיונה".



"גבעת חלפון אינה עונה" הפך לאחד מסרטי הקאלט הישראליים המוכרים ביותר והוא משמש כראי לתקופת ביניים בין מלחמת יום הכיפורים והסכמי השלום עם מצרים. מלחין השיר נפתלי אלטר משתתף אף הוא בסרט ומגלם שומר פשוט במוצב.

הנך יפה

מילים ולחן: עידן רייכל

במיטתי כבר שבועות ביקשתי
את שאהבה נפשי ולא מצאתי
חיפשתי בין כל רחובות העיר
העמוסה שקרים הזאת ולא מצאתי
מצאוני השומרים הסובבים בעיר
אך אהובי כמעט ולא מצאתי אותו
אך לא ארפה ממנו עד שאביאו אל תוך עירי
אל בית אימי ואל חדרי אל מיטתי

הינך יפה רעייתי ושפתותייך חוט שני
שינייך לבנות כמו אור הלבנה
מי זאת עולה מן המדבר מארץ רחוקה
נישאת על כנף ציפור גדולה הגיעה לביתי

בשירו הנפלא הנך יפה בוחר עידן רייכל לגשת אל פסוקי שיר האהבה הגדול של התנ"ך, "שיר השירים אשר לשלמה", בכבוד אך לא ביראה. בצד התייחסויות מודרניות, שנכתבו בסלנג ישראלי עסיסי, על, למשל, שתי עיני האהובה המגניבות את האהוב ("הנך יפה רעייתי אני נגב משתי עיניך"), נמצא שבירי פסוקים שנלקחו כמות שהם, דוגמת "מצאוני השומרים הסובבים בעיר", ואף דימויים שאולים שפורקו מחדש בשירו של רייכל - "ושפתותיך חוט שני" של רייכל אל מול הדימוי המקורי "כחוט השני שפתותיך".

בתוך סיפור האהבה החדש שיבץ רייכל פסוקים וביטויים משיר השירים בדרך המשרתת את אותו סיפור מסתורי וספק נכזב שטווה - סיפור שתחילתו לא מפורטת וסופו לא נודע.



שאריות של החיים

מילים ולחן: עידן רייכל

מה הזמן מסמן לי
זה הכל שאריות של החיים

ולחיות את הרגע
להתחיל לאסוף את השברים

אולי אצא יותר
אתחיל קצת למהר
להתחיל להסתדר
ולעשות קצת רעש

אולי מקום אחר
מקום יותר בווער
להתחיל קצת לקלקל
ולתקן עוד פעם

שאריות=בא מהשורש ש. א. ר- שאר החיים

השיר אומר שצריך לעשות משהו עם החיים עוד לפני שהם נגמרים גם אם רבים ועושים טעויות אפשר עוד לתקן אותם. אולי אנחנו נמצא את עצמנו בסיטואציות לא ממש נוחות אבל אנחנו בסופו של דבר נהיה חייבים לתקן אותם כדי להתקדם בחיים. השיר מסמל שאנחנו צריכים לעשות משהו עם החיים שלנו ולא לשבת היום ולא לעשות כלום צריך להתקדם בחיים. אנחנו צריכים להיות במסגרות כמו בית ספר, עובדה ועוד. אם לא נהיה במסגרת אנחנו פשוט נמשיך לשבת ללא כל מעש. אנחנו צריכים לקחת את עצמנו בידיים ולא לחכות למשהו שיצוץ משום מקום.



ימים של שקט

מילים: ירדן בר כוכבא | לחן: אבי גרייניק

הנה הם באים ימים של שקט
אחרי הרעש הגדול והנורא
אפשר לנוח קצת על המרפסת
ולאסוף את שברי המלחמה

הנה הם באים ימים של שקט
כבר שכחתי איך שהם נראים
אפשר עכשיו לפתוח את הדלת
לשלוח אל הרוח ציפורים

הנה הם באים ימים של שקט
נצא אל החלון לראות
אם כבר קלו המים
אולי כבר יש באופק אדמה
זוגות זוגות
נצא זוגות זוגות
נביט אל השמיים
נחכה ביחד ליונה.

השיר מדבר על ימים של שקט המגיעים לאחר כאוס וסערה, ומתקשר לסיפור תיבת נוח[1]. בניגוד לסברות שהשיר נכתב על הציפייה לשלום, על רקע ועידת קמפ דייוויד שהתקיימה בסמוך ליציאת השיר לאור.

אבי גרייניק הלחין את השיר והוא נכלל באלבום היחיד שיצר ההרכב. שיר זה היה היחיד שבלט מן האלבום, אשר נקרא על שמו.



כנפי רוח

מילים: הרב אברהם יצחק הכהן קוק
לחן: אביגיל עוזיאל-עמר

בן אדם
עלה, למעלה עלה
עלה למעלה, עלה בן אדם
עלה, למעלה עלה

כי כח אז לך
יש לך כנפי רוח
יש לך כנפי רוח
כנפי נשרים אבירים

אל תכחש בם
פן יכחשו לך
דרוש אותם
דרוש בן אדם
ויימצאו לך מיד

מילות השיר לקוחות מתוך כתבי הראי"ה (אורות הקודש א', ס"ד), כתביו של הרב אברהם יצחק הכהן קוק (1865-1935). השיר הולחן על ידי אביגיל עמר בשנות ה-90 של המאה ה-20 אך כמעט שלא התפרסם. בשנת 2015 השיר עובד והוקלט במלאת שבע שנים להירצחם של שמונת התלמידים משיבת מרכז הרב בירושלים, ומאז הוא זוכה לפופולריות רבה.



שירת העשבים

מילים ולחן: נעמי שמר
(ע"פ רבי נחמן מברסלב)

ונלשהלב
מן השירה מתמלא
ומשתוקק
אל ארץ ישראל
אור גדול
אזי נמשך והולך
מקדושתה של הארץ
עליו
ונמשירת העשבים
נעשה נגון
של הלב

דע לך
שכל רועה ורועה
יש לו נגון מיוחד
משלו
דע לך
שכל עשב ועשב
יש לו שירה מיוחדת
משלו
ונמשירת העשבים
נעשה נגון
של רועה

שיר שכתבה והלחינה נעמי שמר על בסיס שלוש אמרות של רבי נחמן מברסלב. שמר סיפרה לימים כי מי שהביא לתשומת לבה את דבריו של רבי נחמן מברסלב היה השחקן שלמה ניצן, בתוכנית לרגל ט"ו בשבט, ולכן הקדישה לו את השיר בספרה. לדבריה, מרגע ששמעה את הסיפור - המנגינה הייתה בה.



בגלל הרוח

מילים: מיכה שטרית | לחן: לאה שבת

יהיה מה שיהיה
אני עוד אשנה
אני אגשים את חלומי
נושאי בשורה רעה
מכות או עוד גזירה
לא ישנו את מהותי.
אני את והאל שלצידי
עוד ננצח
לא בגלל הכח
רק בגלל הרוח
הנושבת בגבי.

רק בגלל הרוח
בתוכי, במוחי, בנשמת
רק בגלל הרוח
בתוכי, בדמי, בנשמתי.

באחד מימי מלחמת שלום הגליל, ישבו בבית קפה, מיכה שטרית, לאה שבת וארקאדי דוכין. מצב הרוח הלאומי השפוף העלה אצל מיכה שטרית משפט עידוד, "יהיה מה שיהיה...". את המשפט פיתח לשיר שלם. לימים סיפר מיכה שטרית ששרבט את השיר על מפית נייר וזרק. לאה שבת טוענת שהיה זה נייר סיגריות ושמיכה אמר שהוא רוצה לתת את זה לארקאדי שילחין והיא שמה עליו יד ולקחה אותו לעצמה, וכמו שאומרת הקלישאה, כל השאר היסטוריה. השיר היה ללהיט ענק, זכה לביצועים אינספור, וניתן לומר ששינה את חייו של שלומי שבת, שבעקבות ההצלחה חזר סופית לארץ. השיר היה לסיסמה שחזקה רוחות

והובילה מפעלים רבים וגדולים
למען רעיונות ואנשים במצוקה.



לכה דודי

מילים ולחן: עממי

לכה דודי לקראת כלה
פני שבת נקבלה

שמור וזכור בדבור אחד
השמיענו אל המיחד
ה' אחד ושמו אחד
לשם ולתפארת ולתהלה

לקראת שבת לכו ונלכה
כי היא מקור הברכה
מראש מקדם נסוכה
סוף מעשה במחשבה תחלה

באי בשלום עטרת בעלה
גם בשמחה ובצהלה
תוך אמוני עם סגלה
בואי כלה בואי כלה

הפיוט לכה דודי הוא חלק מתפילות קבלת שבת הנאמרות בערב שבת לפני תפילת ערבית. הפיוט חובר על ידי הפייטן המקובל הרב שלמה הלוי אלקבץ ונחשב לחלק החדש ביותר בסידור התפילה שמקובל על כל העדות. לפיוט חוברו לחנים רבים, לפיוט כולו או לבתים מסוימים ממנו.



עושה שלום

לחן: נורית הירש

עושה שלום במרומיו
הוא יעשה שלום עלינו
ועל כל עם ישראל
ואמרו, אמרו אמן.

יעשה שלום, יעשה שלום
שלום עלינו ועל כל ישראל
יעשה שלום, יעשה שלום
שלום עלינו ועל כל ישראל

הביטוי "עושה שלום במרומיו" עורר חשיבה רבה, פירושים ודרשות רבות. הדגש לפיו יש צורך בעשיית שלום בין מלאכי עליון ובין כוכבי השמים, הביא גם להסקת מסקנות מוסרית. כך למשל בדברי בר קפרא: "בר קפרא אמר: גדול שלום, מה אם העליונים, שאין בהן לא קנאה ולא שנאה ולא תחרות ולא מצות ולא דבבות ולא מחלוקת ולא עין רעה צריכין שלום, 'עושה שלום במרומיו', התחתונים, שיש בהן כל המידות הללו, על אחת כמה וכמה."



הלוואי

מילים: אהוד מנור | לחן: בועז שרעבי

הלוואי ומענן תרד עלינו קשת
הלוואי שלעולם הזה יש תקנה...

הלוואי ויום יצמח מתוך סופה גועשת
הלוואי ולא תאבד לעד המתנה
הלוואי שהמדבר יצמיח עשב דשא
הלוואי ועוד נשב בצל התאנה.

הלוואי שלא נכאב ואיש אחיו יאהב
הלוואי ויפתחו שוב שערי גן עדן
הלוואי ויתמזגו מזרח ומערב
הלוואי הלוואי ונחדש ימינו כאן כקדם.

הלוואי ולא ישא עוד גוי אל גוי חרב
הלוואי ולא ננטוש את דרך התקווה
הלוואי והאדם יהיה רחום עד ערב
הלוואי שיש סיכוי אחד לאהבה.

שם השיר "הלוואי" הוא גם מילת המפתח שבו, החוזרת בראשיתה של כל שורה. 'הלוואי' היא מילת בקשה ותקווה לעתיד, יש בה גם ציפייה וגם קריאה לפעולה. השיר מבטא את התפילה וחתירה לעולם טוב ומתוקן יותר במכלול רחב של תחומים, בחיי היחיד והחברה כאחד, בארץ ובעולם כולו.



יום שישי את יודעת מילים: יעקב גלעד | לחן: יהודה פוליקר

השבוע מתחיל מאוחר כרגיל
אין לי כוח לקום אין לי חשק לכלום
יום ראשון דיכאון
יום שני עצבני
יום שלישי לא ניגמר
רביעי מיותר
וביום חמישי מצב רוח חופשי
זה כבר סוף השבוע ומחר יום שישי

יום שישי את יודעת יש בעיר מסיבה
נשארים כל הלילה עד הבוקר הבא
יום שישי את יודעת והיום במיוחד
אם תרצי כל הלילה הוא שלנו לבד



עוד יהיה לי

מילים: רחל שפירא | לחן: ירוסלב יעקובוביץ'

יום אחד אולי אפרוש כנפיים
ום אחד תראה שלא אפחד
יום אחד אולי אפרוש כנפיים
וזה יהיה כל כך נחמד
יהיה לי

יהיה מה שליבי מבשר לי
עוד יהיה לי
יהיה לי קצת ממה שחסר לי
למה לא, תגידי לי למה לא
בשבילו וגם בשבילו



השיר עוסק בתקווה לפרוץ מחסומים, להתקדם ולהשיג את כל אשר יבקשו. השיר מחבר את המשוררת רחל שפירא לז'אנר המזרחי ולרוק'נרול" נוסף על כך, באתר "שיר של יום-בדרכי החיים" נאמר כי השיר מאפשר למאזינים לחשוב על הכבלים שמונעים מהם הצלחה בשאיפותיהם ובחלומותיהם.

מהפכה של שמחה

מילים ולחן: דורון מדלי

להיט, תרימו לי להיט
תרימו לוולה, הקצב כאן עולה
להיט, תרימו לי להיט
תרימו לוולה, הקצב כאן עולה

מהפיכה של שמחה
כי כולנו משפחה
ונרקוד בטירוף
כי הגיע זמן לעוף
מעכשיו רק שמחה
משקיעה ועד זריחה
השתגענו, מודים
אם שותים כן רוקדים

שמעתי שעושים פה מסיבה בלעדיי
אפ'חד לא עושה את זה יותר טוב
ממני

היי, נשים את הצרות מאחוריי
אנלא הולך עד שכולכם מג'נונים

היי, שמעתי שהתחלתם בלעדיי
אפ'חד לא עושה את זה יותר טוב
ממני

היי, הראש כבר מסתובב כולם בהיי
לא נעצור עד שכולכם מג'נונים

השיר תוכנן לצאת בתחילת הקיץ, אך בעקבות הלחימה במבצע "צוק איתן" ומצב הרוח הלאומי, המפיקים החליטו לחכות עם השיר עד שהחיילים יחזרו הביתה.

במיוחד אחרי קיץ קשה כל כך, מילות השיר מקבלות משמעות חזקה: מהפיכה של שמחה, כי כולנו משפחה... מעכשיו רק שמחה, משקיעה ועד זריחה



אין לך מה לדאוג

מילים: תלמה אליגון רוז | לחן: קובי אושרת

אין לך מה לדאוג אני ישן
וחולם עליך
כשאחזור העירה נתחתן.

שלחי לי תחתונים וגופיות
כאן כולם כבר כמו חיות
נלחמים כמו אריות
מורל ממש גבוה
ואצלנו בפלוגה
מבקשים קצת הפוגה
מותק לא לשלוח לי עוגה.

אין לך מה לדאוג
אני נוהר ולובש גם סוודר
אין לך מה לדאוג
זה מיותר הכל בסדר
אין לך מה לדאוג כאן נהדר
מפגיזים כהוגן
באמת שלא חסר דבר.

אין לך מה לדאוג
פה קייטנה ועושים שמח
ואתמול היה אפילו
פנאי להתקלח

שיר ישראלי המתאר את חיי חיילי צה"ל בחזית במלחמת יום הכיפורים וקרבות ההתשה שהתנהלו לאחריה.

מילות השיר מנוסחות כמכתב של חייל בחזית אל חברתו שבעורף. בסגנון אירוני הוא מבטיח לה שאין סיבה לדאוג לשלומו כי הוא נמצא בקייטנה ובין הלחימה וההפגזות יש לחיילים פנאי לנוח ולהתרחץ. הוא מבטיח שכשיחזור הם יינשאו, ומבקש ממנה לשלוח לו תחתונים וגופיות - ביטוי למחסור בחפצי יומיום שסבלו החיילים בחזית-אך לא עוגות (שכן אל החיילים נשלחו מן העורף כמויות גדולות של ממתקים).



שיר לאהבה

מילים: איילת ציוני וגילי ליבר | לחן: גילי ליבר

יחד לב אל לב
נפתח ונראה ת'אור שבשמיים
יחד לב אל לב
נפתח בתקווה לאהבה

איך שהלב נפתח
חובק את העולם
ובקריאה גדולה
נשיר לאהבה

אימרו הכל אפשר
זה לא מאוחר
השחר כבר עלה
זמן לאהבה

ורק אם נאמין
ובלי שום דאווין
בדרך העולה
זה שיר לאהבה

"השיר מדבר על אהבה, אהבה בכלל, בכל השטחים, היא מאוד חשובה בחיים שלנו. אחרי שעברתי משבר בחיי, מה שנשאר לי זה רק לאסוף את עצמי, להאמין בעצמי מחדש, ולחזור לייעוד שלי, למוזיקה שלי, לחיים שלי. האהבה שפה היא אהבה שמחזקת אותך ברגעים קשים.

ברגעים האלה מה שאני הכי הייתי צריך זה את האהבה של אשתי, של חבריי ושלי



לעצמי. זה כמו הבוקר הראשון שבו אתה מתחיל לרצות לראות את הדרך החדשה שלך ולא נותן ללב לישון, ומה שנתן ונותן לי את הכוח זו האהבה."

סאלאם

מילים ולחן: מוש בן ארי

עוד יבוא שלום עלינו
עוד יבוא שלום עלינו
עוד יבוא שלום עלינו ועל כולם.

סלאם, עלינו ועל כל העולם
סאלם, סלאם
סלאם, עלינו ועל כל העולם
סאלם, סלאם

"סאלאם", שיר עם מעט מילים שמדבר על התקווה לשלום בכל העולם.

המילים "עוד יבוא שלום עלינו" לקוחות מתוך השיר "עוד יהיה" של אריק איינשטיין. השיר "סאלאם" היה חלק מהתמה המרכזית של להקת "שבע" שכללה רצון לאחדות אנושית ולהפסקת האלימות.



מתנות קטנות

מילים: נועם חורב | לחן: רמי קלינשטיין

זה עוד יום שישי נושם את האוויר
האור והצל שוב משחקים תופסת
השולחן ערוך תמונות ילדות על הקיר
שיירות לבנות חוזרות מבית כנסת
והריח הזה ששורט לי את הלב
מתגנב מתגנב ופותח דלתות
אל אושר קטן אל אותו שיר ישן
שעובר אצלנו במשך דורות

מתנות קטנות
מישהו שלח לי מתנות קטנות
רסיסים של כוונה עיגולים של אמונה
מתנות קטנות
מישהו שלח לי מתנות קטנות
כמו הכוח לקבל את מה שאין את מה שיש
מה אפשר עוד לבקש

“השיר מתאר ישראליות, את התופעה המיוחדת בארץ ביום שישי, שהכל עובר הילוך. כבר לקראת ארבע-חמש אחר הצהרים אין תנועה, אין את הרעש הזה, אתה יכול לשמוע את השקט. אנשים כבר בבית, עם העיתונים על המרפסת או בסלון. יש את המנוחה הישראלית הזו של כניסת השבת. כשהייתי ילד ביום שישי היה גם קידוש, היה ביחד משפחתי, זה העניין. השיר הזה מדבר על ישראליות. לא תמצא את זה בניו יורק, ברלין או פריז, שם שישי הוא כמו חמישי. זה מיוחד לישראלים”





