



# תרבות יום א'



דבצון ב'





# תרבות יום א'

תרבות יום א' הינו פרויקט משותף של חיל חינוך והנוער וחטיבת הפרט של ביצוע פעילות המבוססת על מופעי תרבות מגוונים: תיאטרון, קולנוע, יוצרים ועוד... בעת בה אנו נמצאים, פעילות זו משמעותית והכרחית אף יותר. תרבות יום א' ופעילותה נותנים לחיילינו מקום מפלט ובריחה מהמציאות, שמירה על רוח החיים, ואנחנו גאים לספק להם זאת.

**השנה החלטנו להוסיף תכני תרבות חדשים לתרבות יום א' : כיתות אומן עם היוצרים המובילים בארץ ותרבות יום א' קולנוע בשילוב שיח עם היוצרים.**

---

## הנחת יסוד

התרבות בצה"ל מהווה כלי חינוכי לניצול ההזדמנות האחרונה, בה מתקיים מפגש בין כל הקבוצות באוכלוסיה לצורך יצירת ליבה משותפת של ערכים, לצד חיזוק תחושת השייכות של חיילי צה"ל לחברה הישראלית וליסודות התרבות שבה. דרך כלי להעצמה ולטיפוח של המשאב האנושי.

---

## מטרות

1. חשיפת חיילי צה"ל לעולם התרבות בכלל וליצירה עברית מקורית בפרט.
2. מתן מענה תרבותי מותאם לשעת חירום ועיבוד חוויות הלחימה דרך תרבות.
3. ניצול ההזדמנות החינוכית להעצמת הפרט דרך תכני תרבות.



# שיטה:

קהל היעד: לוחמים ולוחמים בהכשרה.  
בחירת תכנים: על ידי ועדת רפרטואר ובאישור מפקדת יחידת  
תרבות וכלים חינוכיים.

## מתכונת:

התכנסות ומערום נשקים

התכנסות

רס"ן ומעלה אל מול דגשים

פתיח מפקד

הופעת להקה

להקה צבאית

תוכן

שיח עם שחקנים

סיום

## באחריות יחידת תרבות באחריות פיקודים ויחידות

- תיאום מול תיאטרון וביצוע מעקב ובקרה
- על תוכנית - כולל מימון התוכן
- הורדת קפ"ק פיקודים וזרועות
- ליווי לאורך התיאום וביום האירוע
- העמדת רול אפים בהתאם לתורם
- תיעוד
- מישוב אירוע
- מילוי כלל ההקצאות שהפיקוד קיבל על עצמו(היכל מלא)
- חובת נוכחות של קציני החינוך של היחידות ושל קח"פ
- ניהול אירוע - בשמירה על הסדר, הארגון והמשמעת
- תיאום הסעדה והובלות
- העמדה - פיקוד מוביל
- 1. מפקד אירוע: קצין חינוך בדרגת רב סרן
- 2. קצין אבטחה: ימונה קצין נושא נשק
- העמדה - כולם
- כל יחידה שנושאת איתה נשק מעמידה שומר מטעם היחידה(עם נשק) שישמור על נשקי היחידה





# תרבות יום א' 2025 - רבעון ב' אפריל

## אירוע מיוחד ליום המודעות לאוטיזם איך יוצאים מכאן - תיאטרון פסיק

תאריך: 06/04/25



מנהל רשת בשר נתקע במחסן עם אחת העובדות ברשת, שנמצאת על הרצף האוטיסטי. במהלך השעות, זוכה המושג "נורמאלי" לבחינה מחודשת ומערכת יחסים, שנראית בלתי אפשרית, מתפתחת בין השניים. מסתבר שכאשר מחיצות התיג האוטומאטי מוסרות.

יש להירשם עד התאריך:  
30/3

**להרשמה**

## הערת שוליים - תיאטרון הבימה

תאריך: 06/04/25



תקציר: עיבוד בימתי לסרטו עטור הפרסים של יוסף סידר, שהיה מועמד לפרס האוסקר בקטגוריית הסרט הזר. יריבות ארוכת שנים בין אב ובנו, חוקרי תלמוד באוניברסיטה העברית. שפרס ישראל מוענק לאחד מהם, העימות בין השניים מגיע לשיא הרסני ומאיים לפרק את המשפחה כולה.

יש להירשם עד התאריך:  
30/3

**להרשמה**

## מניה - אירוע זיכרון ייחודי ליום השואה

תאריך: 20/04/25



תקציר: שורדת השואה מניה הורוביץ מגוללת במשך שעה את סיפור חייה וקורתיה במחנה הריכוז אושוויץ-בירקנאו בזמן המלחמה.

יש להירשם עד התאריך:  
6/4

**להרשמה**





# תרבות יום א' 2025 - רבעון ב' אפריל

## דתילונים - בית אסין

תאריך: 27/04/25

קומדיה רומנטית צעירה ומעוררת הזדהות על דו-קיום בין אמונה לתשוקה, בין החלומות הגדולים להתפכחות המכאיבה, ועל החיפוש אחר המכנה המשותף כשהדת נכנסת לחיים הזוגיים: לא דתיים ולא חילוניים - דתילונים.



יש להירשם עד התאריך: 13/4

**להרשמה**

## הנני - אירוע ייחודי לציין יום הזיכרון

תאריך: 27/04/25

תקציר: לראשונה בעת מלחמה, מופק המופע "הנני" אשר מבוסס על יצירות מקור שנכתבו תוך כדי מלחמה ע"י אזרחים וחילים בסדיר ובמילואים ומשולבות בו יצירות בולטות שחוברו לאורך שנות תקומת ישראל בארצו.



יש להירשם עד התאריך: 13/4

**להרשמה**



# תרבות יום א' 2025 - רבעון ב' חאיי

## האמיני יום יבוא - הבימה

תאריך: 04/05/25

תקציר: מראשית הקריירה שלה ככוכבת בתי הקפה ומועדוני הלילה של תל אביב ועד ימיה האחרונים בבית החולים, כשהיא סובלת ממחלת האלצהיימר, ידעה הזמרת יפה ירקוני טלטלות בחייה הפרטיים והמקצועיים.



יש להירשם עד התאריך:  
20/4

**להרשמה**

## תרב"א למשרתי פקע"ר הבן של מושיקו הגדול - הקאמרי

תאריך: 11/05/25

תקציר: כשהשף נועם אמיר, מטאור בשמי הקולינריה המקומית, נקלע לחובות רגע לפני פתיחת הביסטרו החדש שלו בפריז, הרוח של אביו המנוח, מושיקו - הבעלים של "חומוסיית מושיקו הגדול" האגדית, מופיעה בפניו ומציעה לנועם הצעה שלה הוא לא יוכל לסרב.



יש להירשם עד התאריך:  
30/4

**להרשמה**

## אירוע חגיגי ליום העצמאות קזבלן - הבימה

תאריך: 11/05/25

תקציר: קזבלן מתאהב בבתו של ראש השיכון, עולה מפולין, המתנגד בתוקף למערכת היחסים בין בתו לבין קזבלן בשל תדמיתו של קזבלן כחסר תרבות. ההצגה בוחנת סוגיות הנוגעות בנפשה של החברה הישראלית, בהן השסע העדתי בישראל, יחסי אשכנזים-מזרחים, נישואים בין-עדתיים, קבלת האחר והשונה, פערים תרבותיים-חברתיים, מחאה חברתית ועוד.



יש להירשם עד התאריך:  
30/4

**להרשמה**





# תרבות יום א' 2025 - רבעון ב'

## מאי

### היי אוון הנסן - הקאמרי

תאריך: 18/05/25

אוון הנסן הוא תלמיד תיכון שסובל מנידוי חברתי. לאחר התאבדות של נער מהכיתה, הוריו של הנער חושבים בטעות שאוון היה חברו הקרוב, ומנסים דרכו להכיר את עולמו של בנם. מהרגע שבו נחשף קשר "החברות", ולהפתעתו של אוון, כולם משנים את היחס כלפיו מהקצה אל הקצה.



יש להירשם עד התאריך:  
4/5

**להרשמה**

### קפה אלתרמן - מחזמר תאטרון צה"ל

תאריך: 18/5/25

תקציר: מחזה מוזיקלי המשלב את שיריו הקלאסיים של נתן אלתרמן עם סיפור מרתק המתרחש בתקופה שלאחר אירועי השביעי באוקטובר. דרך דמויות מגוונות שחוות קונפליקטים פנימיים וחברתיים, המחזה מציג את המורכבויות של התקופה בצורה קלילה ונוגעת ללב. השירים של אלתרמן משתלבים בעלילה ומעניקים רגעים של עומק והתרוממות רוח.



יש להירשם עד התאריך:  
4/5

**להרשמה**

### קצר - תיאטרון באר שבע

תאריך: 25/05/25

תקציר: באמצע היום דדו, סופר ילדים מצליח, מקבל מנתי, אשתו, הודעה שהיא לא חוזרת היום. נתי, שלא שוכחת כלום, שזוכרת את הקודן בבניין של כל החברים, שלכל קופסת פלסטיק יש לה מכסה, זו שמנהלת את הבית, אותו ואת הילדים, היא לא אחת שנעלמת פתאום. בניסיון למצוא אותה ולהבין למה אשתו נעלמה, דדו חוזר בזכרונו אל השנה האחרונה בחייהם. שנה שהייתה מטלטלת יותר ממה שחשב האם יצליחו דדו ונתי להכיל את השינוי שחל בחייהם? "קצר" היא הצגה אינטימית בה לקהל יש תפקיד.



יש להירשם עד התאריך:  
11/5

**להרשמה**





# תרבות יום א' 2025 - רבעון ב' יוני

## תרב"א אמשרתי אט"ל בחורים טובים - בית אסין

תאריך: 08/06/25

ברוך אוירבך (מאור שוויצר), בחור ישיבה בוגר שכבר מזמן ספסס כל הזדמנות להנשא, נותר לגור בחדר קטן בישיבה בה למד ולשמש כעוזרה הנאמן של השדכנית מלכי (עירית קפלן). כשמלכי מטילה עליו את המשימה ללוות את ביתה הצעירה שירה (עומר נודלמן) משדה התעופה- הוא מחליט שהגיע זמנו להתחתן. ברוך מבקש את עזרתה של מלכי, אבל כשזו מנסה דווקא לשדך לו דווקא את רות (ניב סולטן),



יש להירשם עד התאריך:  
18/5

**להרשמה**

## הטבעת - סינמה סיטי גלילות

תאריך: 15/06/25

תקציר: ארנון נובל (אדיר מילר) הוא חוזר בתשובה שקשור מאוד לאימו ניצולת השואה - ויולטה (תיקי דיין). הוא נוהג להסיע אותה להרצאות בבתי הספר, שם היא מספרת לתלמידים כיצד הצילה את חייה ואת חיי תינוקה בעזרת טבעת זהב דקה. כשמצבה הבריאותי של האם מתדרדר, הוא מחליט לנסוע לעיר הולדתה ולחפש את אותה טבעת שהצילה את חייה.



יש להירשם עד התאריך:  
25/5

**להרשמה**

## קפה אלתרמן - מחזמר תאטרון צה"ל

תאריך: 15/6/25

תקציר: מחזה מוזיקלי המשלב את שיריו הקלאסיים של נתן אלתרמן עם סיפור מרתק המתרחש בתקופה שלאחר אירועי השביעי באוקטובר. דרך דמויות מגוונות שחוות קונפליקטים פנימיים וחברתיים, המחזה מציג את המורכבויות של התקופה בצורה קלילה ונוגעת ללב. השירים של אלתרמן משתלבים בעלילה ומעניקים רגעים של עומק והתרוממות רוח.



יש להירשם עד התאריך:  
25/5

**להרשמה**

# תרבות יום א' 2025 - רבעון ב' יוני



## תרקדי איתי - הבימה

תאריך: 22/06/25

תקציר: באמצע החיים, אליאס, שרת בבית ספר בפריפריה, חוטף התקף לב ומחליט לחדש את הקשר עם אנה - בתו, שלא ראה מאז הייתה תינוקת. הוא מחליט להירשם באנונימיות לשיעורי הריקוד בסטודיו שלה, בעיר הגדולה, בניסיון להתקרב אליה.



יש להירשם עד התאריך:  
8/6

[להרשמה](#)

## הכל נשאר במשפחה - התיאטרון העברי

תאריך: 29/06/25

לראשונה על הבמה קומדיה בעיבוד חדש לסדרה הקומית המפורסמת בכיכובם של טוביה צפיר וסנדרה שדה שמשתפים פעולה לראשונה על הבמה.




יש להירשם עד התאריך:  
29/12

[להרשמה](#)



בתום כל אירוע יתקיים מהלך ושיח עם  
השחקנים/היוצרים

הקצאות ינתנו לפי פיקודים  
לתיאום ופרטים נוספים:  
ניתן לפנות אלינו בוצאפ

 052-9375376

.....

\* התוכנית נתונה לשינויים - יש לעקוב אחר הפרסומים.  
\* ההרשמה בטופס הינה לצורכי רישום בלבד ואינה  
מהווה אישור או התחייבות לקבלת הקצאות.