



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והנוער



מצפן ורשת הקרב בג'באליה

סיירת נח"ל

13.12.2023, סיירת נח"ל מובילה את המתקפה החטיבתית על מחנה הפליטים ג'באליה, במטרה לחסל מחבלים ולהשמיד תשתיות.

במהלך פשיטה על מספר מבנים במרחב, דווח שכוח מפלגה א' עלה על מטען, וצוות מפלגה ג' נשלח לסייע בפינוי הפצוצים. הצוות חבר במהירות לפלגה שנתקלה, והחליף אותה בהתקפה על האיתור. פלגה ג' יצאה להתקפה קדימה, והותקלה פעם נוספת, כאשר באיתור אחר חוליית מחבלי חמאס פתחה באש מסיבית אל עבר הלוחמים, ומספר מהם נפגעו. מפקד צוות 10, שחיכה להכנס עם לוחמיו לבניין, הבין שהכוח הותקל. הוא הוביל את חוליית החוד שלו לאיתור סמוך שצפה על מיקומה של חוליית האויב, והלוחמים חיסלו את ארבעת המחבלים.

בקרב בג'באליה נפצעו 11 לוחמים בדרגות פציעה שונות, חלקם חזרו מאז ללחימה. באירוע חוסלו כ- 16 מחבלים בקרבות פנים אל פנים.



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והנוער



מצפן ורשת הקרב בג'באליה

סיירת נח"ל

שאלות לדיון:

1. כיצד מתבטאת הרעות בדבריהם של לוחמי סיירת נח"ל בסרטון? באילו דרכים היא השפיעה על מעשיהם בקרב בג'באליה?
2. "בסופו של דבר אפשר להבין שההחלטה להיכנס לתוך הבית ולתפוס את התצפית... זו ההחלטה ששינתה את פני הקרב." (רס"ן ע', מפקד צוות 10 בפלגה ג' בעת האירוע). מה ניתן ללמוד מהאירוע על תושייה, התקפיות, וחתיירה למגע?
3. בסרטון מוזכר מספר פעמים ה- 'די אן איי' של סיירת נח"ל. מה היא הכוונה במונח זה? מה לדעתכם ה- 'די אן איי' של היחידה שלכם?

סיכום ודגשי מפקד:

- הקרב בג'באליה הוא דוגמה ומופת לרבים מהערכים העומדים בבסיס כוחו של צה"ל. לוחמי ומפקדי סיירת נח"ל הפגינו דבקות במשימה וחתיירה לניצחון, מקצועיות, ורעות. הם נחלצו לעזרת חבריהם ליחידה, וחתרו למגע עם האויב. התושייה והיוזמה שהפעילו היו גורם מכריע בקרב, ונתנו להם את יתרון מובהק על המחבלים.
- "ברנש תמיד החדיר לנו ביחידה את ערך המשימתיות, החתיירה למגע. ואני חושב שהיחידה בתחילת הלחימה פעלה ברוחו ובדמותו..." (סא"ל נ', מפקד פלגה ג' בעת האירוע). בקרבות הבלימה בשביעי לאוקטובר 2023, נפלו לוחמים רבים מסיירת נח"ל, ובין השאר מפקדה, סא"ל יהונתן 'ברנש' צור ז"ל. אך רוחם של הלוחמים לא נשברה, מאז הם לחמו בכל הזירות והגזרות, והובילו את חוד החנית של חטיבת הנחל בגבורה, בנחישות, ועד הניצחון.