



## שיעור בנושא:

# אנדרטה לנופלי חטיבה 5 במלחמת ששת הימים

משך השיעור: 30 דקות

### מבוא:

מתאים במיוחד לגילאי חטיבת ביניים, ומתוכנן לביצוע בשטח, ליד האנדרטה עצמה.

### מטרת על:

חיבור והזדהות עם משמעות ההנצחה והזיכרון של אירועים היסטוריים וחללי צה"ל, תוך חוויה אישית, התבוננות חושית, ופענוח אקטיבי של אנדרטת חטיבה 5 כמקרה בוחן ברוח של "בלשים חוקרים".

### מטרות ביניים:

- היכרות חוויתית עם האנדרטה: חקירה פעילה, נגיעה (בזהירות), התבוננות מזוויות שונות, תחושת החומר והמידות כחלק מ"פענוח רמזים".
- הבנת הקשר העמוק בין האנדרטה, מיקומה בצומת ניצני עוז, למלחמת ששת הימים ולתפקיד חטיבה 5, כולל נקודת היציאה ההיסטורית לירושלים.
- פענוח משמעות הסמלים והכיתובים החרוטים על האנדרטה ("כשחל וככפיר היו", "למגיני מרחב השרון") תוך דיון אישי וקבוצתי, כ"גילוי" של רמזים היסטוריים.
- הערכת תפקיד האומנות והפסל מרדכי כפרי ביצירת זיכרון קולקטיבי בעל משמעות אישית, באמצעות בחירת חומרים ועיצוב.



## **דגשים:**

- יש לשים דגש על שיח מכבד, רגיש אך גם מעורר השראה כלפי נושא הזיכרון והשכול.
- השיעור מעודד למידה פעילה באמצעות חקר סביבתי: התבוננות ישירה באנדרטה, מגע (באישור ובכבוד), כענוח "רמזים", דיון קבוצתי, שאלות מנחות ושיתוף.
- למדריכה: נצלי את העובדה שהשיעור מתקיים במקום עצמו. עודדי את החניכים להיות "בלשים", לגעת (במידת האפשר ובכבוד), להתקרב, להתרחק ולבחון את האנדרטה מכל הזוויות. עוררי את חושיהם ואת סקרנותם. צרי אווירה של גילוי משותף ומרתק.

## **אמצעים ועזרים:**

- האנדרטה לחטיבה 5 עצמה! (זהו העזר המרכזי והחוויתי ביותר).
- פנס קטן (למקרה של צורך בהארת כיתובים או אזורים מוצלים – כלי חקירה ל"בלשים").
- דף העבודה מהנספחים (לכל ילד/ לפי מספר הקבוצות)
- עפרונות (אם לא יהיה להם)

## **פתיחה: מעוררים עניין ומתחברים למקום (5 דקות)**

**אמרי:** "בוקר טוב/שלום לכולם! אנחנו עומדים היום במקום מאוד מיוחד, מעין 'זירת פשע היסטורית' שמחכה שנפענח את סודותיה. לפנינו ניצבת יצירת אומנות מרתקת, שהיא גם אנדרטה, והיא מזמינה אותנו למסע של גילויים."שאלי (באופן פתוח ומעורר חשיבה): "קחו רגע, תתבוננו באנדרטה. מה הדבר הראשון שקופץ לכם לעין? איך היא 'מדברת' אליכם? האם היא גדולה? קטנה? חלקה? מחוספסת? מהי התחושה שהיא מעבירה לכם כשאתם עומדים ממש לידה?"

**הוסיפי:** "האנדרטה הזו, שאתם רואים כאן, היא יצירתו של הפסל הישראלי מרדכי כפרי".



## **גוף: דף עבודה וחקר בלשני שלהם (20 דק')**

### **חלק 1-**

**חלקי** את הכיתה לקבוצות קטנות והגישו לכל קבוצה את דף הבלשנות (מהנספחים).  
**הכריזי** אתם עכשיו בלשים. עליכם למצוא כמה שיותר תשובות הנסתרות באנדרטה מהתבוננות וחקר קבוצתי. צאו לדרך!

### **חלק 2-**

**כנסי** אותם חזרה לדיון. מה הצלחתם ללמוד? מה גילתם? מה היה לכם מעניין למצוא?

### **חלק 3-**

ספרי את סיפור המקום (נספחים)

## **סיכום (5 דק')**

**הציעי** לכולם לבחור לפחות שם אחד לחקור עליו בהמשך



