

לישראל	ההגנה	צבא
צה"ל	דובר	מערך
המידע	חופש	חוק
073-3862131		טל':
תשפ"ה	כסלו	ט"ו
2024	דצמבר	16



בהמשך לפרסום בזמן ישראל: <https://www.zman.co.il/438650/>

נבקש את מלוא הנהלים, ההוראות, ההנחיות והפקודות הנוגעים להופעות מכל סוג של גורם כלשהו (מרצה, זמר, אמן וכו') שהוא בפני חיילים בסדיר, קבע או מילואים וכל שינוי שחל בהם לרבות לאחר 7.10.2023 נודה על אישור קבלת הבקשה ותחילת הטיפול בה בהתאם למועדים הקבועים בד"ן.



שלום רב,

הנדון: בקשתך למידע בנושא נהלים להופעות בפני חיילים לפני ואחרי ה-07.10
שלך: בקשת חופש מידע מיום 26 בספטמבר 2024

1. להלן התייחסות צה"ל לבקשתך, לאחר בדיקה מול הגורמים המקצועיים.
2. מצ"ב כנספח למענה זה מדיניות הזמנת אמנים להופעות בפני חיילים בזמן מלחמת "חרבות ברזל". יצוין כי שמותיהם של החתומים בנוהל זה מושחרים בהתאם לסעיפים 9(א)(3), 9(ב)(5) ו-11 לחוק חופש המידע, התשנ"ח-1998.
3. על החלטה זו ניתן להגיש עתירה בבית המשפט לעניינים מנהליים בתל אביב
4. בברכה,

הממונה על חופש המידע בצה"ל



נספח א'

11/01/23, א' בשבט תשפ"ד

מוקד שירותי החינוך - יחידת תרבות מדיניות רכש - הופעות אמנים במלחמת - "חרבות ברזל" במימון משותף של משרד התרבות והספורט



מלחמתנו הצודקת על הבית נמשכת, מיומה הראשון של המלחמה התגייסו אמני ישראל ואנשי הרוח לטובת פעילות בשטח לחיזוק המורל הלאומי ורוח הלחימה. פעילות האומנים הינה חלק ממאמץ התרבות לטובת חיזוק רוח הגייסות, חיזוק ההכרה בצדקת הדרך ורוח הלחימה של הכוחות.

עם פרוץ המלחמה הוקם תא אמנים בחירום במטרה להסדיר את הפעולה בשטח אל מול אישור אג"מי, אישור מפקדים והתאמת הפעולה אל מול דגשי ההסברה באופן מרוכז לצרכי יחידות צה"ל ואל מול הנחיות פיקוד העורף.

לאחר אלפי הופעות בהתנדבות, התקבל תקציב ממשרד התרבות והספורט בשיתוף משרד הביטחון והוחלט להפעיל אמנים באופן סדור, ברכש ללבנות רענון, ערבי סיכום משימה וערבי גדוד נבחרים. הזמנת אומנים לכוחות הלוחמים בצפון ובדרום יבוצעו ע"י **תא אומנים** בחירום ויקבלו תיעודף על פני אירועי שגרה.

להלן מדיניות תיאום אומנים ברכש:

הופעת אמנים בצה"ל עבור הכוחות הלוחמים בצפון ובדרום יאושרו לטובת הפעולות הבאות:

- לבנות רענון.
- סגירת משימה.
- ערבי גדוד- על פי פניות.

מימון הופעות מתקציב תרומה ממשרד התרבות יהיה לאוכלוסיות הבאות:

- לוחמים בעזה
 - כוחות סדיר ומילואים שסוגרים משימה בדרום
 - כוחות מילואים שסוגרים משימה בצפון.
- הזמנות אלו יזונו במוקד שירותי חינוך על ידי דרג הפיקוד בלבד.

הזמנת הגברה להופעה:

- תעשה על ידי היחידה, באישור תא אמנים.
- מימון הגברה לכוחות הלוחמים – על חשבון תקציב חיל חינוך.
- קיימת אופציה להגברה נייחת (גבאי/ידעקול) או נייחת (משאית הגברה)

דגשים כללים להופעה במלחמה

- מופע באווירה מנוהלת ומסודרת.
- רפרטואר המופע מתואם כנגזרת מהערכת המצב והלך הרוח ביחידה.
- שיח מוגבל לסיפורים מאחורי השירים והטקסטים.

דגשי הסברה להופעות בצה"ל בזמן המלחמה:

מתוך מסמך ר' אכ"א - מאמץ ההסברה במלחמה ומניעת שיח פוליטי בצה"ל.

"אין מקום לאמירות פוליטיות בצה"ל אשר יש בהן לעורר פילוג ולערער את החוסן והלכידות - אנו נגלה אפס סבלנות בנושא. יודגש כי כל משרת בצה"ל, בין אם בסדיר או במילואים, כפוף לפקודות הצבא, נדרש להקפדה על ערך הממלכתיות וחל איסור גמור על קיום שיח פוליטי מכל סוג שהוא. כמו כן יש לוודא כי כלל האורחים בבסיסי צה"ל (אמנים, מרצים, רבנים וכד') מתודרכים להקפיד על שיח הולם."



הופעה במלחמה | מהלך התיאום

הזמנה תבוצע על ידי פיקוד/זרוע במוקד שירותי חינוך, מילוי הטבלה המצורפת והעברה לתא אמינים בוצאפ.

1. מוקד שירותי חינוך < קטגורית "לבנות רענון", לציין בהערות הופעה אמן.
2. על המזין להזין את פרטי ההזמנה במלואה ללא דילוג על שדות ההזמנה.
3. הפריטים שניתן להזמין הם: אמן בחירום או אמן משוחח. במידה והיחידה מעוניינת באמן \ בז'אנר ספציפי יש לכתוב זאת בהערות. שימו לב, בקשה זו לא תתקבל בהכרח.
4. לאחר שליחת ההזמנה, ההזמנות יועברו תיעדוף ותיאום. הזמנה אינה מהווה אישור לקבלת השירות.
5. קבלת תשובה על פי סטטוסים (התקבל במערכת, תהליכי תיאום, מתואם סופית) במערכת המוקד.
6. בכדי להגיש פנייה יש למלא את הפורמט הבא, להגיש לסגל החינוך ברמת הפיקוד.
7. יש לוודא טרם התחלת הופעה סטטוס של ההזמנה במוקד- תואם סופית.
8. לכל בעיה – תא אמינים זמין.
9. הזמנת אמינים לאירועי שגרה יעשו ע"י היחידה באופן עצמאי, על בסיס תקציב יחידה בהתאם לפקודת האירועים ובכפוף לאישור אירוע.

אחריות היחידה | סגלי החינוך, פיקוד/זרוע

- ✓ העלאת דרישות בציר פיקודי אל מול פעולות מאושרות.
- ✓ מילוי דרישת ע"פ הפורמט מטה והעברה לתא אמינים.
- ✓ מילוי הזמנת מוקד שירותי חינוך – טופס 'לבנת רענון'.
- ✓ הזמנת הגברה באמצעות מוקד שירותי חינוך.
- ✓ העלאת צורך, אין לבקש שם ספציפי של אמן.
- ✓ קיום מופע באווירה מנוהלת ומסודרת.
- ✓ שיח מוגבל לסיפורים מאחורי השירים והטקסטים.
- ✓ רפרטואר המופע מותאם כנגזרת מהערכת המצב והלך הרוח ביחידה.
- ✓ כל הופעה מותנת באישור מפקד – דרג סא"ל / ק' חינוך פיקוד.
- ✓ וידוא נוכחות מפקד לאורך כל ההופעה / מפגש.
- ✓ וידוא כי האומן המופיע עבר תדרוך והופיע בעבר בזמן המלחמה.
- ✓ תיעוד המופע ושליחה לתא אומנים.
- ✓ שריון 2 חלופות, לטובת היערכות למקרה של ביטולים.

אחריות תא אמינים בחירום | מוקד שירותי חינוך, יחידת תרבות

- ✓ שיבוץ ותיעדוף אל מול פעולות מטכ"ליות מאושרות.
- ✓ וידוא אישורים נדרשים – מפקד (סא"ל ומעלה), אג"מי, פיקוד העורף, התנדבות.
- ✓ אישור הזמנת הגברה אל מול מוקד שירותי החינוך.
- ✓ מילוי טפסי ביטוח וטפסי התנדבות (במידה ומדובר בהתנדבות של גורם מסוים)
- ✓ תדרוך הסברתי לאמן טרם הופעתו הראשונה בשטח.
- ✓ ניפוק ערכת מיתוג לכל פיקוד/זרוע.



פורמט בקשה

העברה לתא אמנים
מילוי בדרג פיקוד / זרוע בלבד

פורמט בקשה - העברה לתא אמנים בוצאפ, לאחר הזמנה במוקד.

מס"ד	פיקוד ויחידה	מועד הבקשה	תאריך קיום ההופעה יש לציין - גמישות וטוח נשמת	סוג אירוע לבנת רובן/מגירת חסימה/ ערב גזול/איר כנייה	מיקום אזור בארץ לציין אולם / סגור פתוח	סוג אמן- לציין דאגור מסיקה/ אנן ממוח קסי/ אחר	יחידה	אובלוסיית יעד (לחמים מדרי/ מילואים, תמכיל)	טוח שעות - לציין במישות	היקף משתתפים משוער	הגברה - משאית הגברה / הגברה לאולם	מספר הזמנה במוקד (אמן +הגברה)	איש קשר (נרשמת 2' מספרים חשום היחידה)
1													
2													
3													
4													

רשימת אמנים מאושרים – תופץ לקצינות חינוך פיקוד, כל אמן שלא ברשימה טרם הופעתו הראשונה
מחויב בתדריך מפקדת יחידת תרבות

נכון למועד זה, בוצעו מספר תחקירים מול משרדי אמנים, אמן שיחרוג מהנהלים מעלה, יירד מהרשימה
ותופץ הודעה מסודרת לכלל סגלי החינוך.

יש לפעול ע"פ מדיניות זו בלבד. כל פעילות שאינה עולה בקנה אחד עם המדיניות לא תאושר.

כאן לרשותכם, תא אמנים בחירום:

מפקדת יחידת תרבות

מפקדת מוקד חינוך

יועצת תרבות