



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והנוער



שנה לפרוץ מלחמת
חרבות צברזל

היערכות לציון שנה למלחמה

"בכל דור ודור חייב אדם ארצות את עצמו כאילו הוא יצא ממצרים, שנאמר (שמות י"ג)
והקדש לביתך ביום הבוא לאמור" (דברים א' י"א)



20/08/2024 6"6 ל באה התשפ"ד



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והטעם



כללי

ממשלת ישראל החליטה לציין בכל שנה את יום כ"ד בתשרי כיום זיכרון לאומי במדינת ישראל לאירועי ה-7 באוקטובר 2023 ומלחמת חרבות ברזל (שם זמני) (להלן: יום הזיכרון הלאומי). יום זה יצוין, ככל הניתן, במוסדות המדינה.

משרד הביטחון יקיים ביום כ"ה בתשרי התשפ"ה טקס אזכרה ממלכתי לחללי מלחמת חרבות ברזל (שם זמני) ולאחר מכן יקיים מדי שנה ביום הזיכרון הלאומי טקס לציון חללי המלחמה במעמד ובמתכונת המקובלים במשרד הביטחון לגבי טקסי מלחמה אחרים.

המערך לטקסים ולאירועים ממלכתיים יקיים ביום 7 באוקטובר 2024 טקס ממלכתי לציון המתקפה שאירעה ביום 7 באוקטובר 2023.



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והסעד



גורמים משפיעים

1. ציון יום זיכרון לאומי תוך כדי מלחמה בטרם הושגו מטרות המלחמה במלואן.
2. ציון שנה למתקפת ה-7 באוקטובר בטרם הושלמו והוצגו התחקירים בדבר המתקפה.
3. צה"ל בהיערכות מוגברת להסלמה בגזרות נוספות.
4. התעצבות מרחבי זיכרון במרחב הציבורי באופן לא סדור (על ידי גופי מורשת, תושבי האזור ומשפחות החטופים והנרצחים)
5. ציון יום הזיכרון למתקפה יתקיים בחודש תשרי ובמהלך "עשרת ימי תשובה" המעצימים עיסוק בחשבון נפש ותיקון.
6. ציפייה בחברה הישראלית למימוש האחריות בלמידה והשתנות.
7. השלכות התמשכות הפעלת המילואים במלחמה על יחסי צבא חברה, עורף משפחתי ורוח לחימה.
8. מחאות בשדה האזרחי ומגמת ירידה במדדי האמון בצה"ל.



רציונאל

- במלאת שנה למתקפת ה-7 באוקטובר ופרוץ מלחמת חרבות ברזל נציין את יום הזיכרון כיום לאומי נפרד מיום הזיכרון לחללי מערכות ישראל ונפגעי פעולות האיבה.
- במשך התקופה שבין 7 באוקטובר ועד כ"ה בתשרי (התאריך העברי שבו מצויין יום הזיכרון) נתייחד עם זכר הנרצחים והנופלים במתקפה האכזרית של החמאס על אזרחי המדינה, ונדגיש את המחויבות להשתנות וללמידה, מתוך מגמה לחזק את רוח הלחימה במערכה שעוד לא תמה לקראת אתגרים עתידיים.
- העיסוק בזכרון המתקפה ייעשה באופן ממלכתי, וידגיש את ההכרה בכוחה של התקווה להביא לצמיחה מתוך השבר ולעצב עתיד טוב יותר.



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והסעד



דגשי ההסברה לפעולה החינוכית

תקווה

צה"ל פועל ונלחם על מנת
לאפשר למדינת ישראל ואזרחיה
לחיות חיי חירות, שגשוג וצמיחה.
אנו פועלים מתוך **הכרה בכוחה
של התקווה לעצב מחר טוב
יותר.**

גבורה

אזרחים, חיילים ומפקדים,
בסדיר ובמילואים הנלחמים על
הבית, פועלים מתוך מסירות
נפש ושליחות, דבקים
במשימתם, תוך גילויי דוגמה
אישית **ומעשי גבורה והקרבה.**

זיכרון

זיכרון הנרצחים במתקפה
האכזרית של האויב בשבעה
באוקטובר וזיכרון **הנופלים** שקראו
"הנני" ופעלו מתוך תחושת
שליחות, ציונות ואמונה בצדקת
הדרך למימוש ייעודו של צה"ל.
**ננצור את זכרם ונשאב השראה
מדמותם.**

נשיאה באחריות נוכח הכשל

צה"ל נושא באחריות להגנת
מדינת ישראל וביטחון אזרחיה
ותושביה. לנוכח גודל הכשל
בשבעה באוקטובר, צה"ל **מחויב
ללמידה ולתחקיר ונושא
באחריות לאתגרים שעוד נכונו
לנו.**

בין התמות קיימים מתחים שניתן לעמוד עליהם בדגשי ההסברה למפקדים ולסגלי חינוך



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והסעד



עקרונות לפעולה

קיום מסדרים בכלל היחידות, הקראת פקודת יום מטעם הרמטכ"ל, והורדת הדגל לחצי התורן

קיום שיח פיקודי סדור בכלל היחידות עפ"י התמות

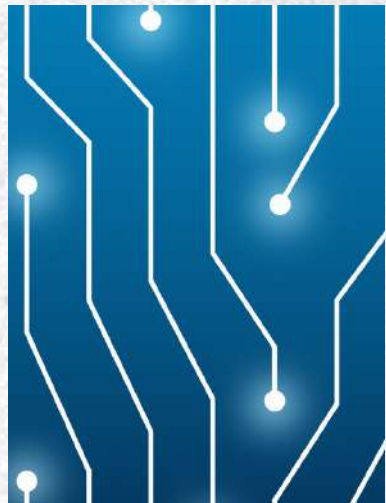
במהלך חודש אוקטובר יתקיימו פעולות שבמרכזן זיכרון ומורשת, אין לקיים עצרות במהלך חודש זה

הגברת נוכחות בפעילות חינוכית ערכית במרחב הנגב המערבי

כלל הפעולות יתקיימו לאור דגשי ההסברה לפעולה החינוכית



כלים אתוס ומורשת



מחולל מורשת



אסופת 'הנני'



אתר שנה למלחמה



'אדם במלחמה'



גבורת המעשה ועוצמת הרוח



'ועכשיו תורנו'



קפה אלתרמן



יחה"ס עוז - מתווים ייחודיים



סרט דוקו בה"ד 1



'הלז המפקד'



סדרת 'גיבורה'



סדרת 'רוח קרב'



מעבירי הלפיד פצועי מהלחמה



קיט טקסים ומורשת



סדרת 'חיבורים מעבר לקרב'



סדרת "אחד על אחד" אז והיום



במחנה גיליון שנה למלחמה

שנה לפרוץ מלחמת

חרבות ברזל



כאיום אסאלי יחיוקם



ציון שנה למלחמה ביחה"ס עוז



מטרות:

1. ציון שנה לפרוץ המלחמה, דרך הנצחת אירועי השבעה באוקטובר, חיבור בין המורשת ההיסטורית למורשת המתהווה במרחב תוך כדי לחימה בתקופתנו, ומתוך כך חיבור למשימת צה"ל.
2. חיזוק הרוח וצדקת הדרך בראי לחימה משמעותית וממושכת בכלל החזיתות, דרך סיפורי הגבורה ומורשת הנופלים.
3. ביצוע פעולה צה"לית אחודה ועוצמתית שתבטא שותפות בתקומת הנגב המערבי, לקיחת אחריות ומחויבות להגנה על חבל הארץ.

שיטת הפעלה:

החל מה-7 באוקטובר עד ה-31 באוקטובר יתקיימו ימים יחידתיים ע"ב שלושה מתווים לבחירת המפקד המוביל. הצפי הוא כ-1,000 מודרכים ליום, אותם ידריכו 35 מדריכים (15 במיל' ו-20 סדירים).





המתווים המוצעים

מתווה "בית להיאחזק"



מתווה "לא תנצחו אותי"



מתווה "עולמ הרוח"



לא מוצא ילול את הנברים האיק:

מצמז סקסי
יחויצתי



תעדוכתי "רוחות"
מלחמה"



צפוייה במוצמ
מצויאת מצומה



סיור בעקבות איורע
פסבעה באזקטאבר

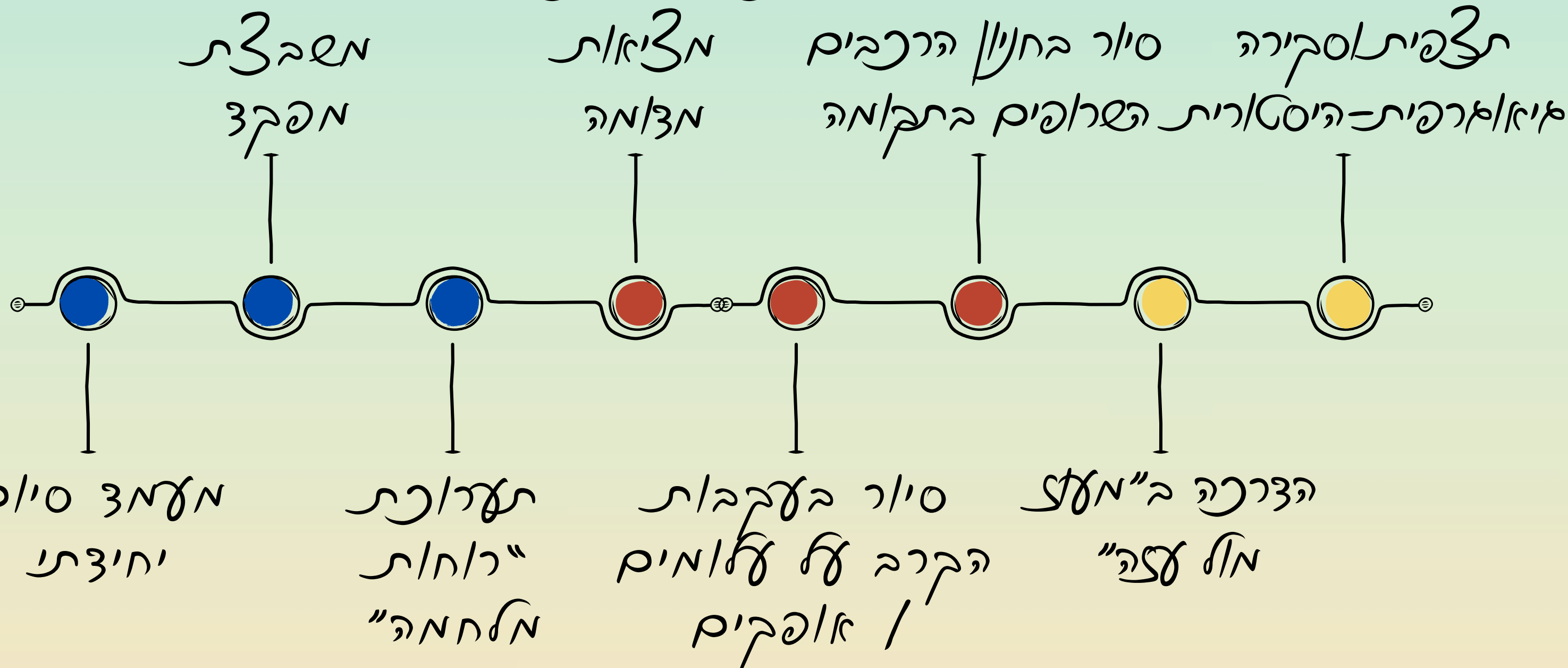


ביקור באיתב מוכסת
בנמב המעדבוי

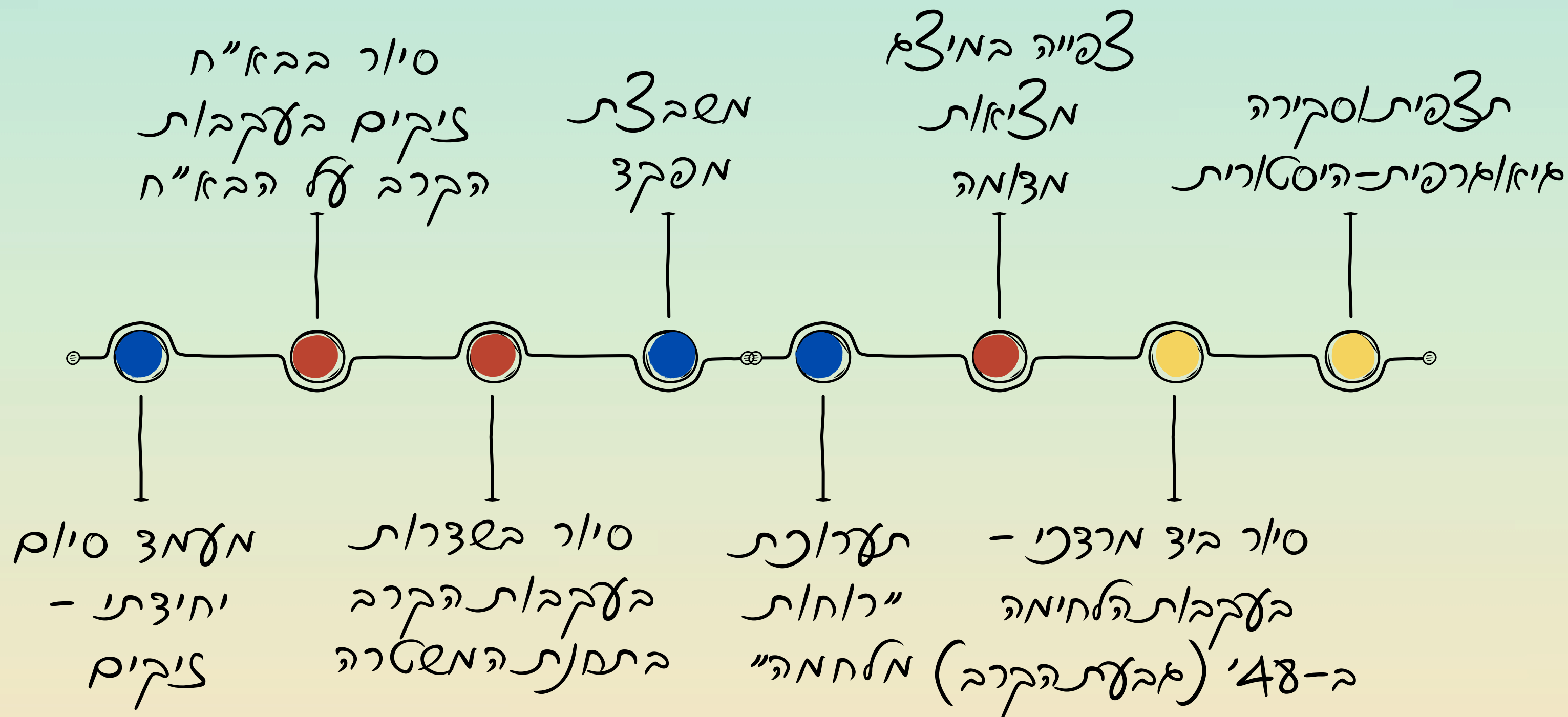


מתווה "עוז הרוח"

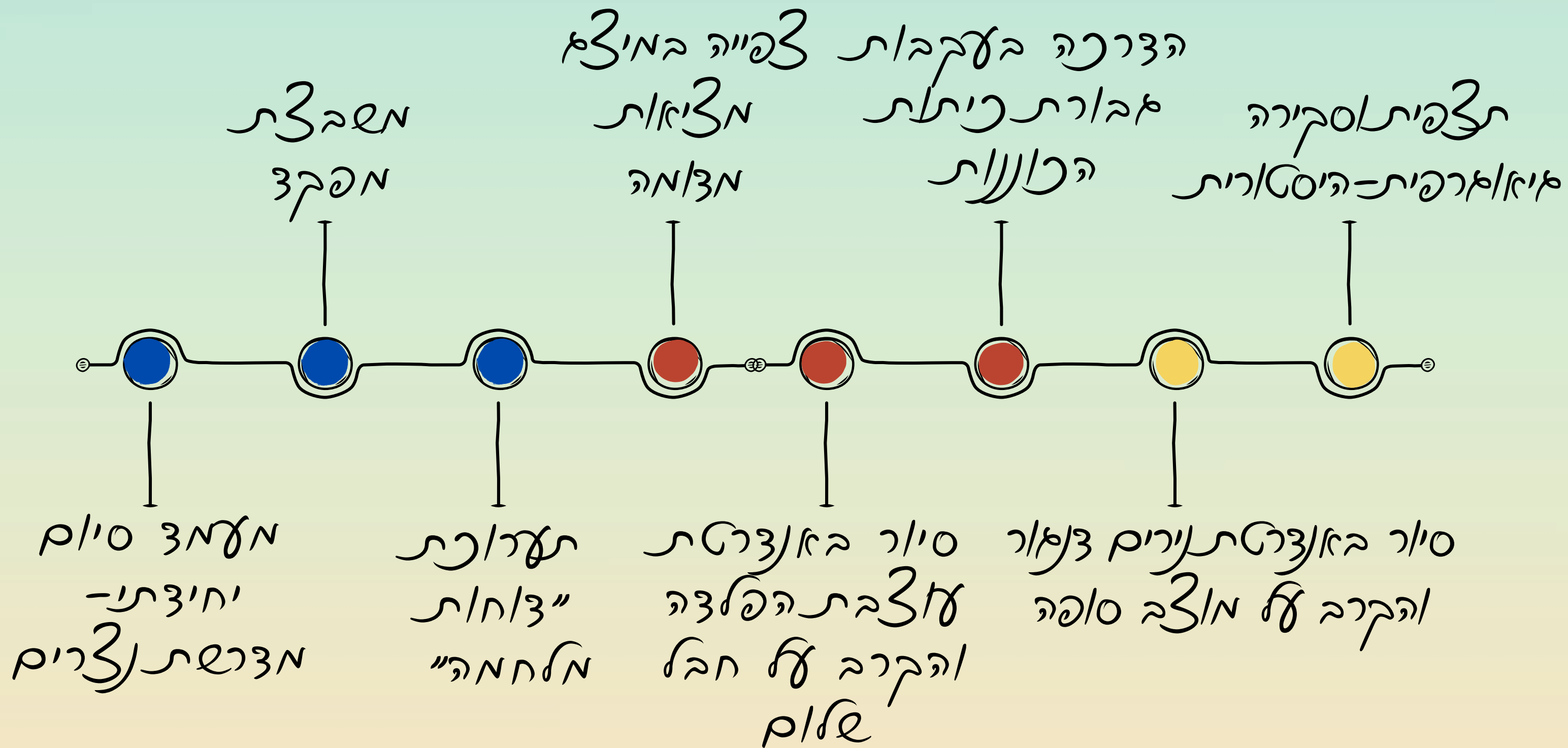
צפייה בחיצי



מתווה "לא תנצחו אותי"



מתווה "בית להילחם"





"נוטעים תקווה"

על הפרויקט:

במסגרת "שנה לפרוץ מלחמת חרבות ברזל", אנו מציעים פרויקט ייחודי ומרגש בשם "נוטעים תקווה". פרויקט זה נועד לשדר מסר של תקווה, התחדשות ותחושת שייכות עבור כל המבקרים בסיורים בעוטף עזה.

תיאור הפעילות:

במהלך הסיורים בעוטף עזה, כל מבקר יקבל שתיל כדי לנטוע אותו. השתיל, כסמל לצמיחה ולתקווה, יאפשר למשתתפים לקחת חלק פעיל בהשבת החיים לאזור וליצור קשר חזק ואישי עם האדמה. נטיעת השתילים תשמש תזכורת חיה לעמידות ולתקווה לדורות הבאים.

מטרות הפרויקט:

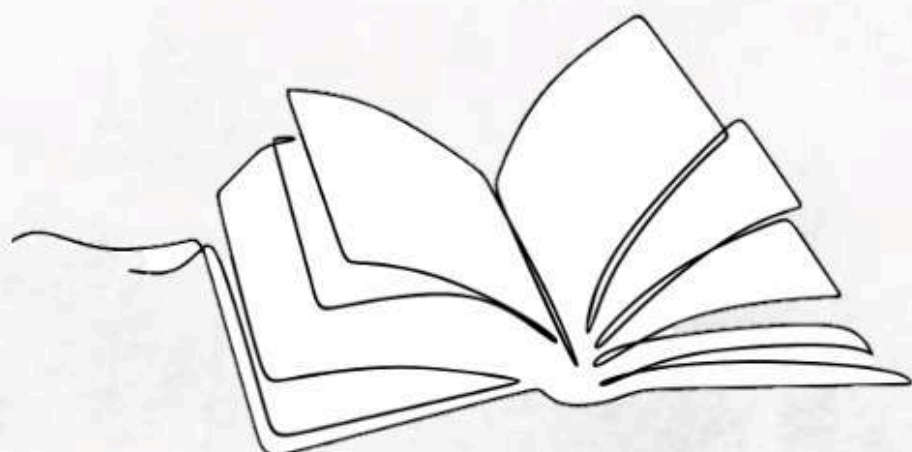
חיזוק תחושת השייכות: מתן הזדמנות למבקרים לתרום באופן אישי לחיזוק האזור. שיקום האזור: עידוד הצמיחה ושיקום הנוף בעוטף עזה. מסר של תקווה: כל שתיל ישמש סמל לאמונה ותקווה לעתיד טוב יותר.

מסר מרכזי:

פרויקט "נוטעים תקווה" מזמין את כולם לקחת חלק בפעולה משמעותית, ולהיות חלק מהשבת החיים והתקווה לעוטף עזה. יחד, נוכל לנטוע שורשים חזקים ולבנות עתיד טוב יותר.



משיב הרוח - שנה למלחמה



**מפקדים כותבים -
"להיות עם חופשי בארצנו"**



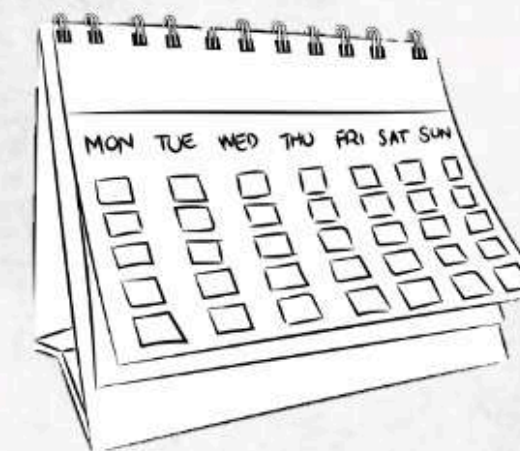
**פודקאסט ייעודי
מיכה גודמן ואפרת שפירא-רוזנברג**

להיות עם חפשי בארצנו
חידת "משיב הרוח"
המזדושרה
בית יצחק לבנין הרוח
העבאית לחינוך בירושלים

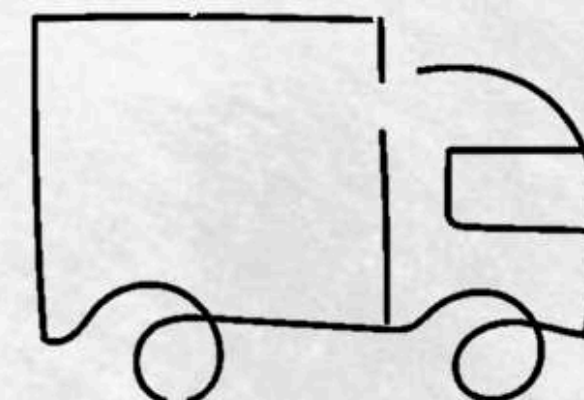
יחידת "משיב הרוח" הינה בית חינוכי למפקדים בגזרת העוטף, המאפשר מרחב לחשיבה, התבוננות והעמקה פיקודית בנושאים של **רוח וערכים**, העולים מתוך המלחמה.

אנו מזמינים אתכם להגיע עם סגלי הפיקוד ליום השתלמות, הכולל מעטפת מלאה למהלך היום (תוכן, מזון, הובלות). יום ההשתלמות ישלב בין יחידות תוכן חיצוניות (הרצאה / בית מדרש / סיור / מפגש בינאישי / מופע תרבות) לבין שיה מפקדים פנימי, סביב נושא במיקוד.

אובלוסיית יעד: מי"ם ומעלה (ומקבילהם) | משך: חד יומי (בוקר-אחה"צ) | מיקום: יד מרדכי



גרף מתוגבר בחודש אוקטובר



פעילות ניידת - הגעה לקצה



קיט מורשת וזיכרון

קיט האירועים למורשת וזיכרון נועד לעזור ליחידות צה"ל בהפקת אירועים בעשר אצבעות לציון שנה לפרוץ מלחמת חרבות ברזל.

מטות הקיט:

- העצמת חווית הזיכרון: יצירת אירועים משמעותיים ומרגשים לכל יחידה ויחידה.
- חיזוק המורשת הצבאית: העברת מסרים וערכים של גבורה, זיכרון ותקווה.
- קידום עצמאות הפקתית: מתן כלים לכל יחידה להפיק את האירוע הייחודי שלה בעצמה.
- הנגשת תכנים: שימוש בתכנים קיימים ואיכותיים להפקת אירועים מגוונים ומרגשים.





רפרטואר הלהקות הצבאיות לציון שנה לפרוץ מלחמת חרבות ברזל

אוצר אסלי החינוך
בית הילדים "ח" - 15/9

אוקטובר 2024

חלוקת הרפרטואר לתמות המרכזיות

גבורה ותקווה

- שיבולים
- בגלל הרוח
- גיבורי על
- להחזיק חזק
- מקום לדאגה
- השיר על הארץ
- ברוש
- בית להילחם
- מחרוזת מלחמה

שכול וזיכרון

- אצלנו בגן
- שבורי לב
- שיר הרעות

רשימת שירים

שיבולים / עדן חסון

מילים ולחן: אסי סתיו
השיר שיבולים נכתב לאחר פרוץ המלחמה ומצליח להעביר את השכול והכאב לצד תקווה ש'שדה הקרב עוד יתפוך לשיבולים'.

בגלל הרוח / שלומי שבת

מילים: מיה שטרית | לחן: לאה שבת
"בגלל הרוח" עוסק בהתמדה ודבקות במטרה, תוך התמודדות עם כישלונות וקשיים. בעצמתה של הרוח גם בזמנים הקשים, באמונה ובחלומות.

גיבורי על / התקווה 6

מילים: עמרי גליקמן, אסף פרי | לחן: עמרי גליקמן, עמית שניא
"גיבורי על" נכתב ופורסם תוך מלחמת חרבות ברזל, בהצדעה לצה"ל ולחיילי המילואים בפרט, שמקריבים מחייהם יום יום למען המדינה.

להחזיק חזק / עקיבא

מילים: עקיבא תורג'מן | לחן: עקיבא תורג'מן וסתיו בני
"לא התייאש מהנפילה, קם ומתחיל מחדש" שיר עקיבא בשיר שהוציא במהלך המלחמה, לחיזוק המורל ואמונה שלמה ביציאת הרוח.

מקום לדאגה / ריקי גל

מילים: יהונתן גפן | לחן: מתי כספי
השיר המלאטי והמוכר "מקום לדאגה" נהיה רלוונטי אפילו יותר במלחמה, ומספק שם ומקום לתחושות המלוות אותנו בעת המשבר, יחד עם נימת תקווה ואופטימיות.

השיר על הארץ / נורית גלרון

מילים: יהונתן גפן | לחן: מתי כספי
"בואו נשיר את השיר המטורף של הארץ" שרה גלרון על אהבת הארץ, ונענע לה שהייתה, כמיהה לפשטות, לשקט, ולדברים היפים שבארצנו.

ברוש / אריאל זילבר

מילים: אהוד מנור | לחן: אריאל זילבר
סיפור של אדם או עם שאנבק לברו, מול כוחות המאיימים על זהותו, על קיומו; הוא יחיד מול רבים, רוחות הברזל, לפעמים הוא מופיע מהם ומשתנה, אבל לבסוף עומד באתגר, שומר על זהותו, משתקם ומתחדש.

אצלנו בגן / שי לי עטרי

מילים ולחן: יפתח קרוגר
השיר יצא במהלך מבצע צוק איתן, מאז פרסומו לראשונה, השיר הפך למזוהה עם יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל. בעקבות סיפורה הכואב של שי לי עטרי במלחמת חרבות ברזל, השיר הפך רלוונטי וכואב אף יותר, ומזוהה עם פסקול המלחמה.

שבורי לב / חנן בן ארי

מילים: חנן בן ארי | לחן: חנן בן ארי ואוריאל ויינברגר
השיר "שבורי לב" יצא בשנת 2020, ומאז מזוהה כשיר זיכרון המושמע בטקסים ומעמדי זכרון. השיר מעביר תחושת נענוע, שברון לב, עצב, עם נימת תקווה חיזוק.

שיר הרעות / להקת הנח"ל

מילים: חיים נור | לחן: טשה ארנוב
השיר נכתב כשנה לאחר פרוץ מלחמת העצמאות, מדיניש את תחושת הקולקטיב, האחוה והרעות בין הלוחמים. זה הוא שיר זכרון, העוסק בזכר הנופלים הישראלים במלחמה על הקמת המדינה.

בית להילחם / הלהקות הצבאיות

מילים: משה קלוגהר | לחן: אסף אברבור וסיוון טלמור
השיר בית להילחם נכתב בזמן מלחמת חרבות ברזל ויצא לאוויר ביצוין 100 ימים למלחמה, בביצוע מקורי של הלהקות הצבאיות. השיר מעביר תחושת תקווה, שייכות. יש לנו בית להילחם עליו.

מחרוזת פסקול מלחמה

לצאת מדיכאון, יהיה טוב, אחרי הנצח, מי שמאמין לא מחד, לא תנצחו אותי, בית להילחם, עם ישראל חי, הנה ימים באים, חרבו דרבו.

צילום מסך



ערב מורשת

ציון שנה לפרוץ מלחמת "חרבות ברזל"

מקום האירוע:
תאריך האירוע:

ליין אפ - הצעה 1

מס'	אייטם	תיאור	מסך ראשי	משך זמן
1	כרוז - תחילת אירוע	קורטול	כריסט	1:00
2	ציר זמן	ציר זמן - סרטון מסכם שנה למרוץ המלחמה	VTR 1	5:00
3	שיר 1 'השיר על הארץ'	הלהקות הצבאיות	VTR נופים + עם ישראל	4:00
4	דברי כתיחה	מונה	כריסט	2:00
5	זיכרון VTR	טקסטים של נופים / 'המכתב הארוך'	VTR 2	3:00
6	מקאמת זיכרון	מונה- הקראת מכתב נופל ומקאמת זיכרון	מכתב נופל	5:00
7	שיר 2 - 'אצלנו בגן'	הלהקות הצבאיות	VTR מכתבים	4:00
8	הדלקת אבוקת זיכרון	מונה ומדריכי האבוקה (בליווי כלי קשת)	נוי זיכרון	3:00
9	אייטם גבורה	תיאטרון צה"ל - המחזת סיפור גבורה	כריסט	7:00
10	VTR גבורה	טוט אימרות של לחמים ומפקדים	VTR 2	3:30
11	3 - 'מחרוזת מלחמה' / 'יש בית להילחם'	הלהקות הצבאיות - לצאת מדיכאון, יהיה טוב, אחרי הנצח, מי שמאמין לא מחד, לא תנצחו אותי, בית להילחם, עם ישראל חי, הנה ימים באים, חרבו דרבו	VTR כוחות צה"ל	4:30
12	תקווה VTR	אלימצייה	VTR 3	2:00
13	מקאמת תקווה	מונה	כריסט ראשי	2:00
14	שיר 4 - 'יש בית להילחם'	הלהקות הצבאיות	4:00	
15	הזמנת הרמטכ"ל	המונה	1:00	
16	נאום הרמטכ"ל	ראש המטה הכללי רב אלוף הרצי הלוי	כריסט ראשי	5:00
17	סיכום והובלה לתקווה	מונה	כריסט	2:00
18	התקווה	הלהקות צבאיות	VTR בתקווה (צה"ל חוש)	3:00
19	סיום			01:00:00

מקאמת פתיחה

אנחנו במלחמה

מאת: איון קן

לכאורה, יום נדיל בלוח השנה - שבועה באוקטובר... כ"ב בתשרי... כמובן, שמחת תורה... * בקר של ראשית הסתו - ולמקרת היינו אמורים לחזור ל'אחרי החגים' ולקיים של שבועה * אבל לא כך קרה * ובנוגע באותה אצטקה מילדת, זורע אל יום הכפורים ההוא - תש"ד, ששה באוקטובר נד * כאלו לא חלפו חמשים שנה אחר בדיכ מאז שהאויב - במפתיע - הניע מנועים והחל לפלוש * ופמאום, 'פניש טורקי מלא' ו'פוצצו את שעון חול' - ובקשר וב' טלפון סלולר וזעקים מתוך הקבוץ והפסגה * כאלו אורקל והחצינת ומפקדת ומילת ומצב הפזח קוראים לעזרה, אבל אין קול ואין שונה * אבל הפדודים מהרו אל כביש 222... ולחטו בצמרת יד מרדכי... וקפצו אל בארי... * וביום ההוא, ואקרו, כאינו אותם מסתערים * ראיו אותם כשבילים ובמקעים שקחו לשורות הרב - ויוצאים משם אִבְרִיִם וְגִבּוֹרִים * כן, ביום ההוא - הקטלני ביותר ליום היהודי מאז האקציות ובורות הפגות של השואה * היום הוא שבו עם ישראל התגייס אל החזיתות עוד לפני שהגיע צו-שמונה ולפני שנשמעה הקריאה * וב'מים האלה - מחת אש נקטית מדרום ומצפון -עמדת יחד בחוקה של נחמה * וידענו שוב, שכאשר קמים עלינו - אנחנו אוהלים בנשק... אנחנו פורצים קדימה... אנחנו במלחמה **

אנחנו במלחמה שהחלה כשנפלה עלינו 'חומת ירוח'... כאשר אחינו הטופים... כאשר יורם עלינו מצפון ומתיקן... * כאשר השירו ונחירי ומתמרינים ומסתערים, וקני המכבלים מתקפים מאחור ומתהים... ונרשמים סכולים ממקדים - סלקאים - בזכות שביכ ואמ"ן... * והכוח מבקיע מעל ומתחת לקרקע... ומתגלה כפה חצי השקט נשלחו אלינו - בלי לעצמץ - מבתי חולים ומבתי ספר... ומשדרים, בחר אחר זה, קנים ומשגרים... * עד שברור: זאת מלחמה ארקה, והרבה האורך מתנהל בין בתים ומספריאות ובתוך מנהרות ומיורים * כאשר, בכל פעם נעים בתחבולה - עם אשוי הנקדמה, ולצדם טג'א והולוגיטיקה והרפואה... וכך נקנים, יוצאים וחוזרים... * ומחלצים ששה בני ערבה ברגעים שנדמה כאלו נלקחו מסרטי מרע בדיוני או מספורי אלקי לילה ולילה של הרמיון הפזרתי * וקר, רק כך, ביד חזקה וברזוע נטוה אנחנו עומדים מול זרועות השקט בדרך להשיב הביתה את האחיות והאחים * האגדות נעות בתוך שבילי תפיס של הקורו, ובכל יום נכתבים הספורים, שעוד לא ספרנו * ויבוא היום - בקרוב - שבו נכל להכיר שקר, ורק כך, במלחמת חרמה את הקורו נצחנו * כי ברור, ויכחינו ימני הקרב... ונשמע מכל מי שנתן את כל הנשמה... ונחם מתוך התשדד במצלמה... * שגם כאשר נבקה עלינו לצאת לשרה הקרב, אנחנו יודעים - בכל הכוח והתעוה - להשיב מלחמה **

כן, אנחנו במלחמה. גם לאורך כביש 99 ומול הר דב ובכל שמי הקליל והגולן - מול כטב'מים ושפרים * ויודעים להגיע אל זריה בתוך בירות... ואל מחקרים ושירות תחמשת... ואל בקעת הדבטון ואל כבישים וספרים בין הקרים... * ועד מדים מול טויל שיש מאיראן - ומנצחים, עם בעלי ברית, במלחמה על החיים לא רק על הפרקע אלא בנבוא במרום * ומפעילים חץ שתיים ושולש אל עבר קצה ים סו... ושולחים יד ארקה למרחק של אלפים קילומטרים לדרום... * עד שברור שזו מלחמה מול שבעה אויבים, שמתקרים כלם לצד נשע אחר ולשואה שמאפפת עלינו כפרוז * אבל, נעיד כלנו ויכתבו ספרי ההיסטוריה שגורשים בדם ובאש הקרב: ידע על העליונה - ובמלחמה הזאת נצח בחרבות ברזל **



שנה לפרוץ מלחמת

חרבות ברזל

הפצת פקודה למתווה האירוע המאושר:

30 אש"ח להפעלת במאי לסרטי מורשת וזיכרון

הזמנת מנחה ברכש

הזמנת הגברה והקרנה ברכש

ללא אמן אזרחי

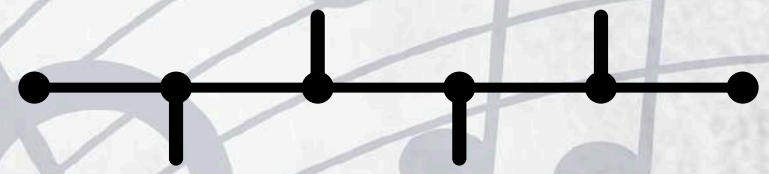
מס	קריטריון	פירוט
1	זכאות	זכאות הניתנת ליחידת רישום עצמאית בראשות אליים ומעלה או למסגרת לחמת בראשות סא"ל
2	תדירות	אירוע אחז' בשנת העבודה 2024
3	גורם מאשר	מפקד האגף או הורוע או הפיקוד
4	מקום עריכת האירוע	א. במתקן צבאי או באתר הנצחה. ב. במקום אזרחי בתרומה מלאה (ללא עלות כספית כלל), בהתאם למדיניות ענף התרומות. ג. במתקן אזרחי אחר – עד 20 אש"ח.
5	מוזמנים	א. קצינים וחיילים בשירות סדיר המשרתים ביחידה. ב. קצינים בשירות סדיר ששירתו ביחידה בעבר. ג. קצינים במילואים – לפי שיקול דעת מפקד היחידה. ד. משפחות שכולות. ה. מוזמנים אחרים (אזרחים).
6	מתכונת	מסכת זיכרון ומורשת הכוללת תוכנית אומנותית צבאית (סרטוני מורשת וזיכרון, קטעי קריאה וקטעי שירה על בסיס להקה צבאית).
7	תכנית האירוע	א. תוכנית אומנותית צבאית על בסיס תיאטרון צה"ל, להקה צבאית והנחיה, המותאמת לערב זיכרון. ניתן להזמין במאי להפקת תוכן לאירוע (סרט מורשת וזיכרון) – עד 30,000 ₪. ב. תוכנית אומנותית צבאית. ג. מנחה – עד 5,000 ₪ או על בסיס מנחה מתיאטרון צה"ל. ד. מופע תרבות המותאם לתקופה בהתאם לתכני מוקד שירותי החינוך – עד 10,000 ₪. ה. אמצעים טכניים: הגברה: אירוע קטן (דרג גדוד ומקביליו) – עד 5,000 ₪. אירוע בינוני (דרג חטיבה ומקביליה) – עד 10,000 ₪. אירוע גדול (דרג אוגדה/פיקוד/ורוע) – עד 15,000 ₪. הקרנה: אירוע קטן (דרג גדוד ומקביליו) – עד 5,000 ₪. אירוע בינוני (דרג חטיבה ומקביליה) – עד 10,000 ₪. אירוע גדול (דרג אוגדה/פיקוד/ורוע) – עד 15,000 ₪. ג. לא מאושרת הזמנת אומן אזרחי.
8	סוג כיבוד	כיבוד קל: שתייה חמה וקרה, פירות העונה ועוגות ממקורות צבאיים
9	מקור והיקף תקציב	היקף התקציב הכולל לאירוע (ללא כיבוד) – עד 100,000 ₪ מתקציב היחידה
10	שי	לא יחולק שי



הפקת סרטים במסגרת-קיס זיכרון ואופסת

סיפור מלחמה

סרט הסוקר באופן כרונולוגי את האירועים המרכזיים במלחמת חרבות ברזל מה-7/10 ועד היום. בשילוב של ויזואליות, טיפוגריות והסיפור מעינייהם של מפקדים שלקחו חלק בלחימה



זיכרון

סרט טיפוגריה שמביא לידי ביטוי אמרות משמעותיות של נופלים ממלחמת חרבות ברזל.



תקווה

סרט אנימציה המתבסס על טקסטים בנוגעים בתקווה ואופטימיות שנכתבו לאורך המלחמה



גבורה

מסרים של גבורה ועצמה ע"ב אמרות משמעותיות שנאספו מפרוץ הלחימה ועד היום "משפטי מחץ" בשילוב ויזואליות



שנה לפרוץ מלחמת

חרבות ברזל



הפקות מקור

בקרוב!
תרב"א מקורית

פרימיירה 9/9
מופע נייד ליחידות

מחזמר
שת"פ בית הפלמ"ח

מחזה אהבת אחים

מופע הנני

קפה אלתרמן





הנני

המופע

הנני המופע: ערב תרבות איכותי ומרגש המביא את סיפור מלחמת חרבות ברזל באמצעות המילים שכתבו חיילים ואזרחים במסגרת מיזם הנני. הערב יכלול קטעי שירה, משחק ומוזיקה בהובלת יחידת החרבות והכלים החינוכיים

הנני הספר המלא שתפ עם הוצאת ידיעות ספר השירים "הנני" מהווה ביטוי קולקטיבי של חוויות המלחמה, משמש כגשר בין תחושות אישיות לחוויות לאומיות, ומאפשר לכל אחד למצוא בו נחמה והשראה. הפרויקט מדגיש את הכוח המרפא של המילים ואת היכולת שלהן לחבר בין אנשים ולשקף את עמידות הרוח הישראלית.





"קפה אלתרמן" בסיטור בית הפלא "ח"

"קפה אלתרמן" הנה הצגה מקורית של תיאטרון צה"ל והמטרה שיתקיים בבית הפלמ"ח ויעניק חוויה 360 שמטרתה להעביר למבקרים יום שלם עם תוכן מותאם ללא עלות ליחידות צהל, תחילת יום בסיור וסיום היום בהצגה.

סיור בבית הפלמח

סיור סביב פסקול מלחמות מחיים גורי דרך נתן אלתרמן בחיבור למלחמת חרבות הברזל והתקופה בזמן

הצגה "קפה אלתרמן":

שחקני תיאטרון צה"ל: סיפורו של ישראל, מלצר בבית הקפה המתכנן לעזוב את הארץ. דמויות מהפסיפס הישראלי: מפקדים, חיילים, מילואימניקים ואזרחים נפגשים בבית הקפה.

מסר אישי: ישראל מבין את ערך הבית ומחליט להישאר בארץ. תזמורת חיה ושירים של נתן אלתרמן: תזמורת חיה על הבמה עם פסקול שיריו של אלתרמן.



שנה לפרוץ מלחמת

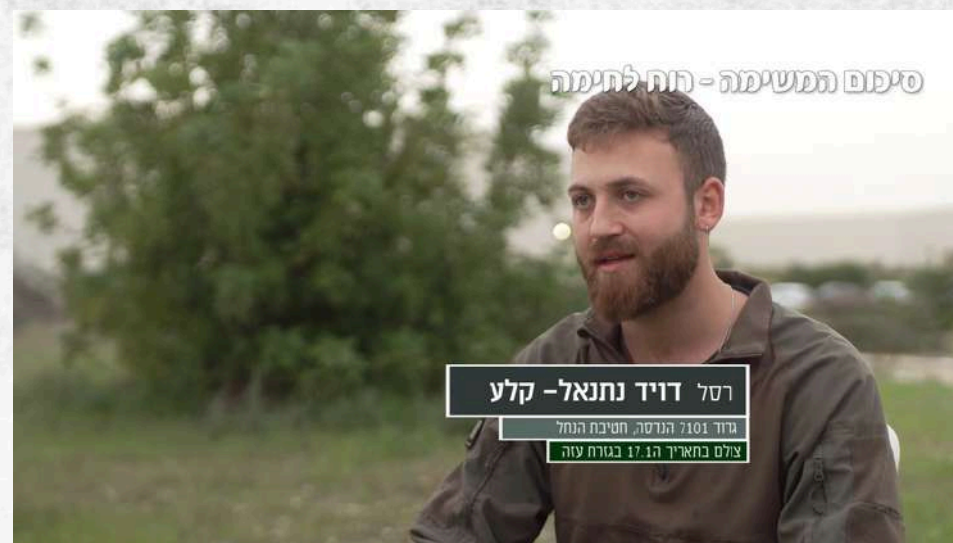
חרבות ברזל



צ'יטיטל - תכנים



סרט דוקו בה"ד 1



סדרת  "חיבורים מעבר לקרב"



סדרת "אחד על אחד"
אז והיום

שנה לפרוץ מלחמת

חרבות ברזל



קאפיין תקווה - קיים צווקא עכשיו

שת"פ קמפיין תקווה והסתדרות הציונית
רמי קליינשטיין והלהקות הצבאיות

דגשים

חיילים בודדים

מסרים של תקווה ויספר את סיפורם של יהודי התפוצות שעלו
והתגייסו להילחם על הבית בזמן מלחמת "חרבות ברזל"

סצנות של אותם חיילים עוזבים את מולדתם ושגרת היום-יום
ובאים להתגייס לאור המצב





תערוכת תמונות "כוחות אלה" -

תערוכת תמונות מטכ"לית הכוללת תמונות מרגשות שצולמו על ידי חיילים במהלך מלחמת חרבות ברזל ונבחרו על ידי הצלם המוערך זיו קורן.

מטרות התערוכה:

- הנצחת רגעי המלחמה: תיעוד החוויות האישיות של החיילים במלחמה ושימור זכרונות אלה לדורות הבאים.
- רוח לחימה - תיעוד רגעי הלחימה בציון שנה לפרוץ המלחמה
- תקווה: הנצחת רגעי לחימה המרגשים והמשמעותיים מהמלחמה.

הפצת התערוכה:

במסגרת ציון שנה לפרוץ המלחמה, נשאף להביא את התערוכה לכל בסיסי צה"ל וליחידות הקצה, לציון פרוץ מלחמת חרבות ברזל. כך, כל חייל וחיילת יוכלו להיחשף לתמונות המיוחדות ולהתחבר לחוויות ולסיפורים שמאחוריהן.



שנה לפרוץ מלחמת

חרבות ברזל



תרכות יוס א'

"ימים טובים פי אלף" בתיאטרון הקאמרי

התותחים עדיין רועמים והשגרה הברוכה עדיין רחוקה, אבל הנפש זקוקה לנחמה. שחקני הקאמרי במופע שעלה בסמוך לאירועי ה-7 באוקטובר, מופע מלא רגש ונוגע ללב, שבסופו תקווה לימים טובים יותר. נשיר ביחד, נבכה, אפילו נצחק – כי כולנו, כולנו זקוקים לחסד.

סה"כ חשיפה עתידית-3000 איש.





גיליון שנה לפרוץ המלחמה

- משבר לתקווה: התמקדות בצמיחה מהאסון לתקומה מחודשת ובדגש על סיפורי גבורה
- ציר זמן מלחמתי: הכתבות יספרו על אירועי מפתח בלחימה בפריסה כרונולוגית לאורך השנה שהייתה
- ריבוי משתתפים: כל אירוע מפתח על ציר הזמן יקבל ייצוג של יחידה אחת, כולל כמובן אנשי המילואים
- זיכרון ושכול.

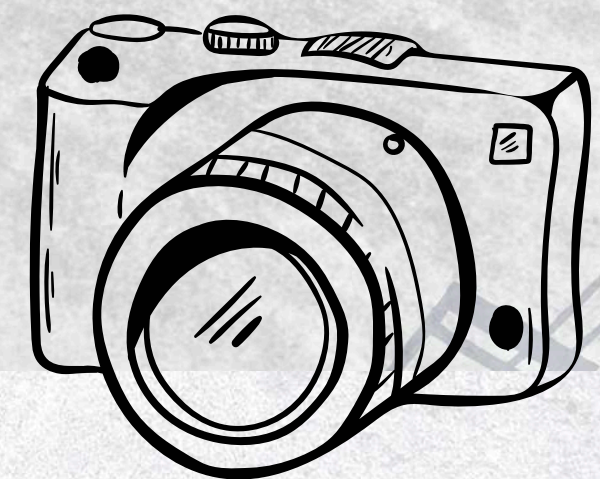
יחולק ב-22/9 לכלל הפיקודים ובמסגרת סיורי עוז ומשיב הרוח



צפוס ע3 הקצה

תערוכת שנה למלחמה

תערוכת תמונות מטכ"לית
שתחולק לכלל סגלי החינוך
ב15/9



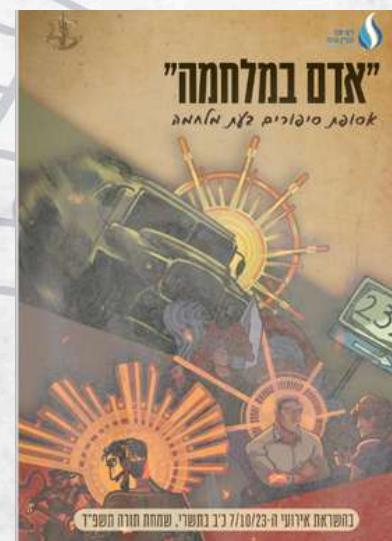
ספרי הנני

גיליון שנה למלחמה
יחולק לכלל פיקוד ובמסגרת
משיב הרוח



אדם במלחמה

ספר למפקדים יחולק לכלל
פיקוד לאירועי הזיכרון



במחנה

יחולק לכלל פיקוד ובמסגרת
סיור יחס עוז





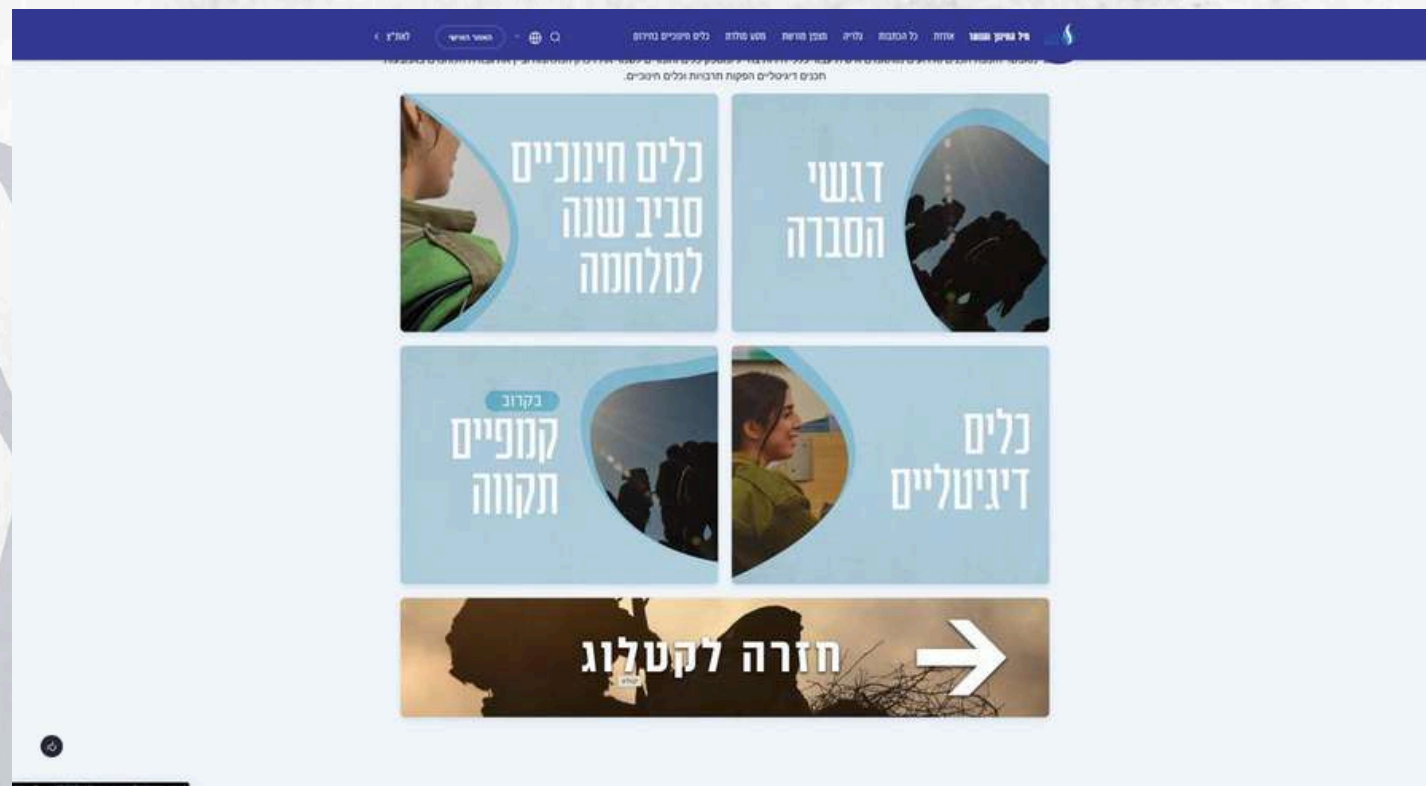
אתר שנה לפני אלמאת חרבות כרנל

האתר יאפשר גישה לתכנים הקשורים לציון שנה למלחמה, כמו גם הזמנת אירועים מותאמים אישית עבור כלל יחידות צה"ל. זאת תוך אספקת כלים וחומרים לצורך שימור זיכרון המלחמה. נוסף על כך, יציין האתר את גבורת הלוחמים באמצעות תכנים דיגיטליים, הפקות מתחום התרבות וכלים חינוכיים.

המטרה העיקרית היא הנגשת התוכן לשטח בצורה הנוחה והטובה ביותר.

בין היתר, יכלול האתר את הכלים והחומרים הבאים:

דגשי הסברה, קמפיין תקווה, קיט כלים להפקת אירוע, פודקאסט, אלבום מלחמה, ניידת משיב הרוח, פרויקט "מעבירי הלפיד", פרויקט "נוטעים תקווה", סיפורי אדם במלחמה, פרשיות גבורה, סרטונים וחומרים מיחידת ההסרטה ועוד.



תג"ב לעליית האתר לאוויר: 1/9/2024

שנה לפרוץ מלחמת

חרבות ברזל



כאיום אסאלי יחיוק



בית יוצר
לבניין הרוח
חיל החינוך והנוער



היערכות לציון שנה למלחמה

"בכל דור ודור חייב אדם ארצות את עצמו כאילו הוא יצא ממצרים, שנאמר (שמות י"ג)
והקדש לבנק ביום הפוא לאמור" (רבן אמריאל)



20/08/2024 6"6 ל באה התשפ"ד