



תרבות יום א'

חציון ה' 2025



בעוז רוחנו

יחד עד להניצחון



מנדל מנהיגות
מנדל Leadership Institute



תרבות יום א'

תרבות יום א' הינו פרויקט משותף של חיל חינוך והנוער וחטיבת הפרט של ביצוע פעילות המבוססת על מופעי תרבות מגוונים: תיאטרון, קולנוע, יוצרים ועוד... בעת בה אנו נמצאים, פעילות זו משמעותית והכרחית אף יותר. תרבות יום א' ופעילותה נותנים לחיילינו מקום מפלט ובריחה מהמציאות, שמירה על רוח החיים, ואנחנו גאים לספק להם זאת.

הנחת יסוד

התרבות בצה"ל מהווה כלי חינוכי לניצול ההזדמנות האחרונה, בה מתקיים מפגש בין כל הקבוצות באוכלוסיה לצורך יצירת ליבה משותפת של ערכים, לצד חיזוק תחושת השייכות של חיילי צה"ל לחברה הישראלית וליסודות התרבות שבה. דרך כלי להעצמה ולטיפוח של המשאב האנושי.

מטרות

1. חשיפת חיילי צה"ל לעולם התרבות בכלל וליצירה עברית מקורית בפרט.
2. מתן מענה תרבותי מותאם לשעת חירום ועיבוד חוויות הלחימה דרך תרבות.
3. ניצול ההזדמנות החינוכית להעצמת הפרט דרך תכני תרבות.



שיטה:

קהל היעד: לוחמים ולוחמים בהכשרה.
בחירת תכנים: על ידי ועדת רפרטואר ובאישור מפקדת יחידת
תרבות וכלים חינוכיים.

מתכונת:

התכנסות ומערום נשקים

התכנסות

רס"ן ומעלה אל מול דגשים

פתיח מפקד

הופעת להקה

להקה צבאית

תוכן

שיח עם שחקנים

סיום

באחריות יחידת תרבות באחריות פיקודים ויחידות

- תיאום מול תיאטרון וביצוע מעקב ובקרה
- על תוכנית - כולל מימון התוכן
- הורדת קפ"ק פיקודים וזרועות
- ליווי לאורך התיאום וביום האירוע
- העמדת רול אפים בהתאם לתורם
- תיעוד
- מישוב אירוע
- מילוי כלל ההקצאות שהפיקוד קיבל על עצמו(היכל מלא)
- חובת נוכחות של קציני החינוך של היחידות ושל קח"פ
- ניהול אירוע - בשמירה על הסדר, הארגון והמשמעת
- תיאום הסעדה והובלות
- העמדה - פיקוד מוביל
- 1. מפקד אירוע: קצין חינוך בדרגת רב סרן
- 2. קצין אבטחה: ימונה קצין נושא נשק
- העמדה - כולם
- כל יחידה שנושאת איתה נשק מעמידה שומר מטעם היחידה(עם נשק) שישמור על נשקי היחידה



תוכן עניינים

עם ציון שנתיים למלחמת "חרבות ברזל", מתחדדת ההבנה שתפקידה של התרבות בתקופות קשות הוא קריטי לשמירה על החוסן הנפשי, הרוח והלכידות החברתית.

בצה"ל, התרבות אינה נתפסת רק כמרחב להפוגה, אלא ככלי מהותי לעיבוד רגשי, להעמקת הזהות האישית והקולקטיבית, ולחיזוק תחושת השייכות.

בין התכנים:

- ההצגה "אהבת אחים" – הפקה מקורית של תיאטרון צה"ל שנכתבה במיוחד לציון שנתיים למלחמת "חרבות ברזל". סיפורם של לוחמים, אחים לנשק ואהבה שנולדת מתוך הקרבות, הכאב והתקווה. ההצגה עולה בבית החייל ת"א.
- ההצגה "מישהו שר את זה קודם" – הצגה ייחודית מבית תיאטרון הקאמרי שהופקה במיוחד עבור חיילי צה"ל לציון שנתיים למלחמה. מסע תיאטרלי- מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה. ההצגה משלבת מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר התיאטרון.
- הסרט "אחרי המבול" – הפקת מקור של יחידת ההסרטה. סרט שמספר את סיפורו של האדם במלחמה - על מציאת משמעות בתוך הכאב. איך מתמודדים עם אתגרי השעה, הסיפור הלאומי הכואב והמורכב יחד עם הסיפור האישי.
- מופע "הנני" – מבוסס על יצירות מקור שנכתבו ע"י אזרחים, חיילים בסדיר ובמילואים מתוך הכאב והרוח הישראלית. לצידן משולבות יצירות שהפכו לאבני יסוד בתרבות ובזהות של העם היהודי. המופע יתקיים במרכז רבין ומשלב בין זיכרון אישי ולאומי בין המלחמה של היום לבין דמותו של יצחק רבין במילאת 30 שנה להירצחו.
- המחזמר "קפה אלתרמן" – מחזמר של שחקני תיאטרון צה"ל ונגני הלהקות הצבאיות. ישנם מספר דמויות מהפסיפס הישראלי, אשר נותנות הצצה לעולמן בימים אלו - תוך מלחמת "חרבות ברזל" ושירי נתן אלתרמן.



תוכן עניינים

הקטלוג שלפניכם נבנה במיוחד עבור כלל משרתי צה"ל. אספנו עבורכם תכנים מגוונים אשר כל תחום מציע זווית אחרת לרגש, שייכות, ידיעת הארץ והתמודדות.

תרבות לשם תרבות

- חוויה תרבותית עשירה מתוך אהבה לאומנות עצמה: הצגות מבית תיאטרון הקאמרי ובית ליסין, הקרנות סרטים בסינמה סיטי וכיתות אמן עם יוצרים ואנשי תרבות מהשורה הראשונה.

תרבות במלחמה

- הפקות שנוצרו בעקבות מלחמת "חרבות ברזל", ביניהם ההצגה "קפה אלתרמן", מופע "הנני", ההצגה "אהבת אחים", הסרט "אחרי המבול" וההפקה "מישהו שר את זה קודם".

ידיעת הארץ

- המופע "שביליסט" - יומן מסע ומוזיקה המבוסס על סיפורים אישיים עם הרבה הומור ומנה גדושה של אהבת הארץ.

התמודדות נפש

- המחזמר, עטור הפרסים "היי אוון הנסן". המחזמר נוגע בבדידות, זהות ורצון להשתייך. תוכן שנותן מקום למשהו שלא תמיד מדובר - ומאפשר רגע של הבנה, הקלה וקירבה.



תיאטרון צה"ל גאה להציג

אהבת אחים

סיפור על לחימה, גבורה ורעות



"אהבת אחים" הוא מחזה המספר את סיפור הלחימה, הגבורה, הנצחת הנופלים, ומורשת הקרב של צה"ל במלחמת "חרבות ברזל". זהו סיפור שבו מתגלמים ערכי הרעות, אחוות הלוחמים, אחריות ודבקות במשימה מתוך שליחות למען מדינת ישראל.

המחזה הוא מקורי שנכתב עבור תיאטרון צה"ל. מחזה בו אנסמבל של 22 שחקנים ושחקניות מחיים מחדש עדויות, קולות ורגעים אותנטיים מהשטח ומספרים על כוחות הנפש של כוחות הביטחון בסדיר ובמילואים, חוצי מגזרים, דעות וערכים הפועלים יחד כתף אל כתף המובילים לשיאי מערכת "חרבות ברזל".

המחזה מבוסס על תחקיר תיעודי אותנטי של עדויות מהשטח: צילומים, שיחות, ציטוטים, יומנים, קולות קשר וראיונות שהתפרסמו במדיה.



"מישהו שר את זה קודם"



גלעד שמואלי



מורן ארביב



הודיה קורן



מוטי קץ



יניב סויסה



אלון סנדלר



עופרי ביטרמן



חן גרטי



נעמה שטרית



תום חודורוב

לציון שנתיים ל-7 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה את "מישהו שר את זה קודם" - מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה. המופע מאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו. "מישהו שר את זה קודם" הוא סיפור של מדינה ותיאטרון - המיטלטלים בין ייאוש לתקווה, בין צחוק לבכי, בין מעגל המלחמות האינסופי לבין השאיפה הנצחית לימים של שלום ושגשוג.



אחר המבול

אחר שנתיים של מלחמה עצימה, מלחמת "חרבות ברזל", בכ"כ
הרבה גזרות, מדרום ועד צפון-חשוב לספר את הסיפור.
איך מתמודדים עם אתגרי השעה, הסיפור הלאומי הכואב והמורכב
יחד עם הסיפור האישי?

סרט שמספר את סיפורו של האדם במלחמה-על מציאת משמעות
בתוך כאב.

לאחר שליבי נפצעה באירועי השבעה באוקטובר ונותרה היחידה
מבין חברותיה, לוחמת רחפנים לשעבר מתגייסת למילואים ונכנסת
ללחימה בעזה. שם תגלה שהקרב האמיתי אינו רק בחזית - אלא גם
בתוכה.

סיפור על רעות ואחוות לוחמים, דבקות במשימה וערכים.
יחידת ההסרטה של חיל החינוך והנוער יוצאת בהפקה חד פעמית
ומציעה סרט דרמה עלילתי

הסרט יושק ככלי חינוכי תרבותי ומציע עיסוק בחוסן ולכידות
המסגרת, תהליך עיבוד לחימה וחיזוק תובנת המשימה ורוח
הלחימה.



בית יצחק
לרבני המרכז
של מרכז הרב



הינני

צב
מנהל מרכז
יצחק רבין



30 שנה לוצח ראש הממשלה ושר הביטחון יצחק רבין ז"ל

מוזמנים להפקה החגיגית של מופע "הנני",

לציון 30 שנה לוצח ראש הממשלה ושר הביטחון, יצחק רבין ז"ל.

במופע משולבים יצירות בולטות שחוננו לאורך תקומת ישראל ואוצר
וזורים משל יצחק רבין שהקדיש את חייו להגנתן.

המופע יתקיים בתאריכים:

07.09.2025

09.11.2025

23.11.2025

14.12.2025

28.12.2025

ניתן לשלב את המופע עם סיורים במוזיאון הישראלי במרכז רבין,
בדגש תקווה, ובתערוכת צה"ל היחודית: "שנתיים למלחמה"

להזמנות ופרטים נוספים:

דנה - 052-748-4442 | DANA@RABINCENTER.ORG.IL



כחלק מתוכנית שנה למלחמה
תיאטרון צה"ל בשיתוף בית הפלמ"ח מציג:

קפה אלתרמן

המחזמר "קפה אלתרמן" בהשתתפות שחקני תיאטרון צה"ל ונגני הלהקות הצבאיות, מגולל את סיפורו של ישראל, מלצר בבית הקפה, המתכנן לעזוב את הארץ. במהלך ההצגה, ישראל פוגש בשלל דמויות מהפסיפס הישראלי, ונותן הצצה לעולמן בימים אלו - תוך מלחמת "חרבות ברזל" ושירי נתן אלתרמן.



*צפייה במחזמר כוללת סיור
או סדנה במוזיאון בית הפלמ"ח





תרבות יום א' 2025 - חציין ב' אוגוסט

פרימיירה - מחזה אהבת אחים - בית

תאריך: 10/08/25 **החייל ת"א**

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב 50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



שעת התכנסות: 19:00

להרשמה

מחזה אהבת אחים - בית החייל ת"א

תאריך: 17/08/25

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב 50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



שעת התכנסות: 9:00

להרשמה

נטע ברזילי- כיתת אמן- בית ציוני אמריקה

תאריך: 24/08/25 **(שני סבבים)**

תקציר: כיתת אמן עם נטע ברזילי. במסגרת המפגש, האמן משתף בתהליכי העבודה שלו, מדגים טכניקות מעשיות, מעניק משוב אישי ומעורר השראה מתוך ניסיונו המקצועי. כיתת אמן מאפשרת למשתתפים להעמיק את הבנתם בתחום, להתפתח מקצועית ואמנותית, וללמוד ישירות מהטובים ביותר.



שעת התכנסות:

9:00/11:30

להרשמה



תרבות יום א' 2025 - חציון ב' אוגוסט - ספטמבר

קפה אלתרמן - בית הפלמ"ח

תאריך: 31/08/25

מחזה מוזיקלי המשלב את שיריו הקלאסיים של נתן אלתרמן עם סיפור מרתק המתרחש בתקופה שלאחר אירועי השביע באוקטובר. דרך דמויות מגוונות שחוות קונפליקטים פנימיים וחברתיים, המחזה מציג את המורכבויות של התקופה בצורה קלילה ונוגעת ללב. השירים של אלתרמן משתלבים בעלילה ומעניקים רגעים של עומק והתרוממות רוח.



שעת התכנסות: 9:00

להרשמה

תמונת ניצחון - סינמה סיטי גלילות

תאריך: 31/08/25

קיבוץ ניצנים, 1948. מחלקה מחטיבת גבעתי מגיעה כדי להגן על יושבי המקום לקראת הלחימה המתקרבת. במקביל, מתמקמת מחלקה חמושה של חיילים מצרים מול הקיבוץ הקטן, ואליהם מתלווה במאי קולנוע צעיר (אמיר חורי) שתפקידו לתעד את הלחימה, ובעיקר להשיג את "תמונת הניצחון" של הצבא המצרי.



שעת התכנסות: 9:00

להרשמה

מופע הנני - מרכז רבין

תאריך: 7/9/25

לראשונה בעת מלחמה, מופק המופע "הנני" - יצירה בימתית ייחודית המבוססת על טקסטים מקוריים שנכתבו במהלך הלחימה על ידי אזרחים וחילים בסדיר ובמילואים. המופע יתקיים במרכז רבין בתל אביב, וילווה בסיור מיוחד לציון 30 שנה לרצח ראש הממשלה יצחק רבין. אירוע המהווה נקודת ציון משמעותית בזיכרון הלאומי ובהיסטוריה הישראלית.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה



תרבות יום א' 2025 - חציון ב' ספטמבר

בחורים טובים - תיאטרון בית ליסין

תאריך: 07/09/25

כשמוטי ברנשטיין, בחור ישיבה אשכנזי, מתאהב בנחמי ביטון המרוקאית, הוא יודע שהשידוך הזה לא יתקבל בברכה בהקהילתו החרדית בבני ברק. אמו, אמה של נחמי, מלכי השדכנית וברוך עוזרה הנאמן, יעשו הכל כדי למנוע את הווארט. אבל מוטי לא מתכוון לוותר ואם האהבה עיוורת ולא מבדילה בין אשכנזים לספרדים, אז אולי כדאי לו להתעוור בעצמו?



שעת התכנסות: 9:00

[להרשמה](#)

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 14/09/25 (שני סבבים)

לציון שנתיים ל-7 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנסות: 9:00/11:30

[להרשמה](#)

הבן של מושיקו הגדול - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 21/09/25

השף נועם אמיר, מטאור בשמי הקולניריה המקומית, נקלע לחובות רגע לפני פתיחת הביסטרו החדש שלו בפריז. אביו המנוח של נועם, מושיקו - הבעלים של "חומוסיית מושיקו הגדול" האגדית, מופיע בפניו ומציע לו הצעה שלה הוא לא יוכל לסרב. כך מוצא את עצמו נועם, חוזר אל בית ילדותו, אל המשפחה שהשאיר מאחור ואל החומוסייה שהוא כל כך שונא.



שעת התכנסות: 9:00

[להרשמה](#)



תרבות יום א' 2025 - חציון ב' ספטמבר

מחזה אהבת אחים - בית החייל ת"א

תאריך: 21/09/25

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב 50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה

שביליסט - אירוע בנושא ידיעת הארץ

תאריך: 28/09/25

"שביליסט" מספר את סיפורה של ישראל: הפסיפס האנושי והתרבותי של העדות, הסיבות המרתקות הגורמות לאנשים לצעוד, וסיפורם של "מלאכי השביל" שפותחים את ליבם החם ואת ביתם וגורמים ל"שביליסטים" לחוות את החוויה הישראלית במיטבה. מופע מוזיקלי, כייפי ומרגש לכל אדם שיש בליבו פינה חמה לטבע ולאנשים של ישראל.



שעת התכנסות: 9:00

להרשמה

מחזה אהבת אחים - בית החייל ת"א

תאריך: 28/09/25

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב 50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה



תרבות יום א' 2025 - חציון ב' אוקטובר - ציון שנתיים אפרוץ המלחמה

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

(שני סבבים)

תאריך: 5/10/25

לציון שנתיים ל-7 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.

מחזה אהבת אחים - בית החייל ת"א

תאריך: 19/10/25

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב-50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

(שני סבבים)

תאריך: 19/10/25

לציון שנתיים ל-7 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנית:

9:00/11:30

להרשמה



שעת התכנית:

10:00

להרשמה



שעת התכנית:

9:00/11:30

להרשמה



תרבות יום א' 2025 - חציון ב' אוקטובר - ציון שנתיים אפרוץ המלחמה

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 20/10/25 (שני סבבים)

לציון שנתיים ל-77 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנית:

9:00/11:30

להרשמה

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 21/10/25 (שני סבבים)

לציון שנתיים ל-77 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנית:

9:00/11:30

להרשמה

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 22/10/25 (שני סבבים)

לציון שנתיים ל-77 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנית:

9:00/11:30

להרשמה



תרבות יום א' 2025 - חציון ב' אוקטובר - ציון שנתיים אפרוץ המלחמה

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 23/10/25 (שני סבבים)

לציון שנתיים ל-77 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנסות:

9:00/11:30

להרשמה

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 26/10/25 (שני סבבים)

לציון שנתיים ל-77 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנסות:

9:00/11:30

להרשמה

מחזה אהבת אחים - בית החייל ת"א

תאריך: 26/10/25

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב-50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה



תרבות יום א' 2025 - חציון ב' נובמבר - ציון שנתיים אפרוץ המלחמה

היי אוון הנסן- מחזמר- תאטרון הקאמרי

תאריך: 2/11/25

תקציר: אוון הנסן הוא תלמיד תיכון שסובל מנידוי חברתי. לאחר התאבדות של נער מהכיתה, הוריו של הנער חושבים בטעות שאוון היה חברו הקרוב, ומנסים דרכו להכיר את עולמו של בנם. אט-אט השקר הקטן הופך לרשת סבוכה של שקרים עד לאובדן שליטה מוחלט.

היי
אוון
הנסן

שעת התכנסות: 10:00

להרשמה

פרימיירה - סרט - אחרי המבול

תאריך: 2/11/25

סרט שמספר את סיפורו של האדם במלחמה-על מציאת משמעות בתוך כאב. לאחר שליבי נפצעה באירועי השבעה באוקטובר ונתרה היחידה מבין חברותיה, לוחמת רחפנים לשעבר מתגייסת למילואים ונכנסת ללחימה בעזה. שם תגלה שהקרב האמיתי אינו רק בחזית - אלא גם בתוכה. סיפור על רעות ואחוות לוחמים, דבקות במשימה וערכים.



שעת התכנסות: 9:00

להרשמה

מופע הנני - מרכז רבין

תאריך: 9/11/25

לראשונה בעת מלחמה, מופק המופע "הנני" - יצירה בימתית ייחודית המבוססת על טקסטים מקוריים שנכתבו במהלך הלחימה על ידי אזרחים וחיילים בסדיר ובמילואים. המופע יתקיים במרכז רבין בתל אביב, וילווה בסיור מיוחד לציון 30 שנה לרצח ראש הממשלה יצחק רבין. אירוע המהווה נקודת ציון משמעותית בזיכרון הלאומי ובהיסטוריה הישראלית.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה



תרבות יום א' 2025 - חציון ב'

נובמבר - ציון שנתיים אפרוץ המלחמה

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 9/11/25 (שני סבבים)

לציון שנתיים 75 - באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנסות:
9:00/11:30

להרשמה

מחזה אהבת אחים - בית החייל ת"א

תאריך: 16/11/25

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב-50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה

מופע הנני - מרכז רבין

תאריך: 23/11/25

לראשונה בעת מלחמה, מופק המופע "הנני" - יצירה בימתית ייחודית המבוססת על טקסטים מקוריים שנכתבו במהלך הלחימה על ידי אזרחים וחיילים בסדיר ובמילואים. המופע יתקיים במרכז רבין בתל אביב, וילווה בסיוור מיוחד לציון 30 שנה לרצח ראש הממשלה יצחק רבין. אירוע המהווה נקודת ציון משמעותית בזיכרון הלאומי ובהיסטוריה הישראלית.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה



תרבות יום א' 2025 - חציון ב' נובמבר - דצמבר - ציון שנתיים אפרח המלחמה

מחזה אהבת אחים - בית החייל ת"א

תאריך: 30/11/25

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב 50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 7/12/25 (שני סבבים)

לציון שנתיים ל-77 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנסות:

9:00/11:30

להרשמה

מופע הנני - מרכז רבין

תאריך: 14/12/25

לראשונה בעת מלחמה, מופק המופע "הנני" - יצירה בימתית ייחודית המבוססת על טקסטים מקוריים שנכתבו במהלך הלחימה על ידי אזרחים וחיילים בסדיר ובמילואים. המופע יתקיים במרכז רבין בתל אביב, וילווה בסיור מיוחד לציון 30 שנה לרצח ראש הממשלה יצחק רבין. אירוע המהווה נקודת ציון משמעותית בזיכרון הלאומי ובהיסטוריה הישראלית.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה



תרבות יום א' 2025 - חציון ב' דצמבר - ציון שנתיים אפרוץ המלחמה

מחזה אהבת אחים - בית החייל ת"א

תאריך: 21/12/25

תקציר: הפקת מקור ייחודית, אשר מספרת את סיפורי הלחימה והגבורה של חיילי צה"ל. המחזה בנוי כמופע דרמטי המשלב מונולוגים, שירים וקטעי וידאו, המספרים ב 50 דקות את מורשת חיילי צה"ל במלחמת חרבות ברזל. תכני המחזה מבוססים על תחקירים וראיונות עם לוחמים וישזרו את ערכי צה"ל ומסרי ההסברה לאורך כל המחזה.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה

מישהו שר את זה קודם - תיאטרון הקאמרי

תאריך: 28/12/25 (שני סבבים)

לציון שנתיים ל-77 באוקטובר, התיאטרון הקאמרי מעלה מסע תיאטרלי-מוזיקלי בין תחנות בחיי העם והמדינה, שמאגד מונולוגים, סצנות, מערכונים ושירים מתוך רפרטואר המחזות ומחזות הזמר המקוריים והבין-לאומיים שהועלו בקאמרי ב-80 השנים שחלפו מאז הקמתו ב-1944 ועד היום.



שעת התכנסות:

9:00/11:30

להרשמה

מופע הנני - מרכז רבין

תאריך: 28/12/25

לראשונה בעת מלחמה, מופק המופע "הנני" - יצירה בימתית ייחודית המבוססת על טקסטים מקוריים שנכתבו במהלך הלחימה על ידי אזרחים וחיילים בסדיר ובמילואים. המופע יתקיים במרכז רבין בתל אביב, וילווה בסיום מיוחד לציון 30 שנה לרצח ראש הממשלה יצחק רבין. אירוע המהווה נקודת ציון משמעותית בזיכרון הלאומי ובהיסטוריה הישראלית.



שעת התכנסות: 10:00

להרשמה



בתום כל איחוד יתקיים מפגש ושיח עם השחקנים / היוצרים

לתיאום ופרטים נוספים:
ניתן לפנות אלינו בווצאפ

 052-9375376

.....

* התוכנית נתונה לשוניים - יש לעקוב אחר הפרסומים.
* ההרשמה באופן הינה לצורכי רישום בלבד ואינה מהווה
אישור או התחייבות לקבלת הקצאות.